

2016. június 7. - **Évtizedekkel az elkobzás után több műtárgy is eredeti tulajdonosához illetve az örökösökhöz kerülhet** – írja a Napi.hu. Az első festmény - idősebb Peter Bruegel Keresztelő Szent János prédikációja - már visszakerült a Batthyány-családhoz, és további remekművekről is döntés született. Állítólag a Nádasdy-levéltár és a veszprémi múzeumban őrzött három festmény ügyében is határozott Lázár János miniszter az örökösök javára. Nemleges döntés született viszont a Zsolnay-család porcelánkollekciójáról. A Herzog család festményei miatt pereskedik a magyar állam az örökösökkel.