

Az Új Színház 46 éves művésze vasárnap reggel frontálisan ütközött egy másik gépkocsival a 4-es úton, és a helyszínen életét vesztette.



Az Új Színház 46 éves művésze vasárnap reggel frontálisan ütközött egy másik gépkocsival a 4-es úton, és a helyszínen életét vesztette.

Vasárnap reggel egy közúti balesetben életét vesztette Bubik István.

A baleset reggel 6 óra 50 perckor történt a 4-es főúton, Cegléd és Ceglédberceli között - mondta el Lukácsi Zsuzsa, a Pest Megyei Rendőr-főkapitányság ügyeletese. A rendőrség honlapjának közleménye szerint a Budapest felé tartó színművész feltehetően nem az út- és látási viszonyoknak megfelelően vezette Volkswagen Bogár típusú autóját, majd áttért a menetirány szerinti bal oldalra, ahol frontálisan ütközött egy Ford Focussal.

Bubik a helyszínen életét vesztette, a másik autó sorfőrije nem sérült meg, utasa azonban súlyos sérüléseket szenvedett. Az elsődleges vizsgálatok szerint a színművész nem volt bekötve, míg a Ford utasai mindketten használták a biztonsági övet.

[Bubik István](#) 1958. május 19-én született. A Színház- és Filmművészeti Főiskola elvégzése után a Nemzeti Színház társulatában kezdte pályafutását, majd 1993-ban (rövid londoni kitérő után) a Művész (későbbi Thália) Színházhoz szegődött. 1998-tól az Új Színház társulatának

tagja. Munkásságát Jászai Mari díjjal ismerték el, emellett megkapta a Rajz János-díjat, a Farkas-Ratkó-díjat, a Magyar Művészetért járó díjat is, 2000-ben pedig az Érdemes Művész kitüntetését.

A színházban a magyar és a világirodalom legismertebb hősszerepeit játszotta, rockoperák főszerepeit énekelte el. Érzelmeken alapuló, aktív, robbanékony játéktílus jellemezte alakításait. Főbb szerepei: Mercutio (Shakespeare: Rómeó és Júlia), Ádám (Madách: Az ember tragédiája), Bicska Maxi (Brecht-Weill: Koldusopera), Lennie (Steinbeck: Egerek és emberek).

Bubik István a színpad mellett a filmvásznon is feltűnt: először 1982-ben játszott Dobray György Vérszerződés című filmjében, ezután rövid tévés kitérőt tett a Nyolc évszak című televíziós sorozat egyik szerepében. 1999-ben Szabó István A napfény íze című filmjében, majd a Hídemberben is szerepet kapott, de igazi kritikai elismerést a 2002-ben Dér András által rendezett A kanyaron túl című filmdráma főszerepéért kapta. Ebben egy papot alakított, aki kábítószereseknek működtet menhelyet.

A színész jelenlegi szerepei mellett novemberben önálló esttel is jelentkezett az Új Színházban. A Ritka (a) magyar című előadásban legkedvesebb költői és zenészei műveiből válogatott verseket és dalokat.

Az Új Színház közleménye:

Az Új Színház társulata mély megrendüléssel tudatja, hogy 2004. november 28-án reggel autóbalesetben elhunyt Bubik István, Jászai Mari-díjas és Érdemes Művész. Új színházi szerepei a 2004-2005-ös évadban: Goldoni: Chioggiai csetepaté - Peppe, Molière: Úrhatnám polgár - Jourdain, Koltés: Roberto Zucco - A nehézfiú, Shakespeare: Szentivánéji álom - Tompor, Bulgakov: Álszentek összeesküvése - D'Orsigni márki. A "Ritka (a) magyar" című önálló estjét november 2-án mutattuk be a Stúdiószínpadon. Az Új Színház Bubik Istvánt saját halottjának tekinti.

Fájdalommal búcsúzunk:
a Társulat