

Écsi Gyöngyi új CD-jén saját gyűjtései is szerepelnek

A család ajándékait csomagolom, s hogy a hangulatom már karácsonyi legyen, ténykedésem közben Écsi Gyöngyinek a napokban megjelent Karácsonyi népelemek című CD-jét hallgatom. Écsi Gyöngyi új CD-jén saját gyűjtései is szerepelnek

A család ajándékait csomagolom, s hogy a hangulatom már karácsonyi legyen, ténykedésem közben Écsi Gyöngyinek a napokban megjelent Karácsonyi népelemek című CD-jét hallgatom. A választás tökéletes volt. Nyugalom szállta meg a házat.

A lemezvásárláskor már tudtam, mire számíthatok, mert ismerem a műfajt: sok faluban éneklük még a népdal és az egyházi énekek között átmenetet képező népeleket, hanghordozón azonban még nem jelent meg tájaink karácsonyi népeleit összefoglaló gyűjtemény.

Újdonság tehát ilyen szempontból is Écsi Gyöngyi idei karácsonyi ajándéka a nagyközönség számára.

A CD anyaga nagyrészt saját gyűjtésére épül. Écsi Gyöngyi Zoborvidéken, Gömörben, Pozsonycsákányon megőrzött dallamok és szövegek segítségével idézi fel Krisztus születését, s a bibliai történetet Lukács evangéliuma alapján fonja egységes füzérbe. A patakcsobogással induló lemezről többször visszaköszönnek a természet hangjai, s a természetközelséget idézik Nesztor Iván akusztikus hangszerei (népi furulyák, láncos bot, csengettyűk, mákgubók stb.) is.

Külön erénye a lemeznek, hogy az éneket hallgatva valóban otthon, kultúrkörön belül érezzük magunkat, még akkor is, ha nem tudjuk az előadóval együtt énekelni a szövegeket.

Érthető ez a tudat alatti „ismerés”, hiszen a dallamok eredete többségében a 16. századba nyúlik vissza, s az évszázadok során beépültek egyházi énekeinkbe, illetve népdalainkba.

Sokunk számára ismerős a Krisztus Jézus született, a Ne féljetek pásztorok, a Csordapásztorok vagy a Gyermek született stb. dallama, szövege.

A Karácsonyi népelemek Écsi Gyöngyi csengő hangján egy csepp régmúltat idéz. A betlehemi idillt arany kerettel övező, szép kivitelezésű hanghordozót Haraszi Mária adta ki. (csanaky)