

Szörényi Levente visszavonultan él, nem szereti a Megasztárt, és szabadidejében egy rejtélyes temetőben mászkál.



Szörényi Levente visszavonultan él, nem szereti a Megasztárt, és szabadidejében egy rejtélyes temetőben mászkál.

Szörényi Levente hatvan éves, vagyis már el is múlt, tavasszal. Azóta számos megemlékezést tartottak tiszteletére, az elsőt még márciusban a Művészetek Palotájában, amelyre az egykori Illés frontembere úgy emlékszik vissza, mint a legszebb ajándéokra. Saját bevallása szerint különösen az hatotta meg, hogy az 1989-ben írt sumér témájú oratóriumából is játszottak be részleteket. Szörényi szerint vannak sumér őseink, azt azonban nem gondolja, hogy a sumérok őskeresztények voltak.

Árpád népe

Szörényi Leventéről az Illés koncert és István a király DVD-k megjelenésekor is megemlékeztek. Az énekessel Galla Miklós beszélgetett, Szörényi azonban nem értékelte Galla humorát, még hozzá egy kicsit sem, ezért Galla a beszélgetés után szomorú volt, és össze volt törve. A bemutató után magunk is beszélgettünk Szörényivel, bár születésnapj jókívánságainkat elhárította, mondván, nem kell erről annyit beszélni, hiszen ez egyszerűen egy állapot. Az énekessel nagy tömegben nem könnyű beszélgetni, tisztelői ugyanis gyakran megnyilvánulnak verbálisan, és néha indulatosan fel is kiáltanak. Azt is nehezen tudjuk meg, hogy a Kéglidal és a Good bye London a kedvenc Illés-dalai.

Jelenleg az Árpád népe című misztikus rockoperán dolgozik - hogy miért misztikus az opera, azt maga a szerző mondta el nekünk: "Ez azt jelenti, hogy a lélek- és szellemvilágot is segítségül hívom a magyarság lelkiismeretével való szembenézésre. Az egész Árpád népe a sorssal való szembenézés, a múlt illusztrálására nem ír az ember

művet, én ennél sokkal többek akarok." A beszélgetés során az énekes nem túl bőbeszédű, pedig Gallának mindenről terjedelmesen beszámolt, szűkszavúságát azonban pusztán a fáradtságnak tudtuk be. Az Árpád népe bemutatójára egyébként jövő márciusban kerül sor, és Szörényi Levente elmondása alapján hatalmas várakozás övezi. Ő maga meg sem akarta írni, de a visszajelzések szerint nagy rá az igény.

Magasabb rendű lények

Szörényi az idén sem sokat tudott pihenni, nagy volt a készülődés a szuperkoncertre. Ha nincs ilyen nagy felhajtás, azt mondja, elefántcsonttoronyban él, ahonnan ritkán mozdul ki. A Pilisbe szokott járni egy ásatásra, amely kedvenc időtöltésének számít. "Ez már egy régi kutatás, már a háború előtt is ástak itt, még nem lehet tudni, mi rejtőzik itt, de valami biztos. Valószínűleg egy valamely korban élt magasabb rendű lényeknek a temetkezési helye lehetett" - mondta el az előadó. Visszavonult létének tudható be, hogy nem nagyon ismeri a mai zenekarokat, abban azonban egészen biztos, hogy vannak tehetséges együttesek. "Bár nekik nehezebb, mint nekünk volt. Mi még igazi amatőrök voltunk, és mi szabtuk meg, hogy mi a trendi, ők ezt már nem tehetik meg."

A Megasztárt nem nagyon szereti, de már annyit hallott róla, hogy nemrégiben belenézett. "Szánalmasnak tartom. Kifejezetten hányigert keltő, hogy fiatal gyerekek odajönnek, és bemutatják őket, hogy röhögjenek rajtuk. A Ki mit tud?-on sem mutatták be soha az elődöntőket. Én nem is hívnám ezt Megasztárnak, ezek nem sztárok, és sok a derékba tört sors, megvillantják előttük a csillogó világot, aztán összeomlanak. De a vége, amikor ott együtt énekelnek, az aranyos."

Szörényi Levente szerint kozmikus dolgok vannak készülőben. Egy számítógépes programmal végzett kutakodás alapján valami történni fog ötszáz év múlva, de hogy mi, azt nem lehet tudni pontosan. Amit tud, azt elmondta a Ki adja vissza a hitünket? Című könyvében. Meg nekünk. "Egy markáns határvonalhoz érkezik a földi élet, nem hiszek a világ végébe, mégis úgy néz ki, hogy a mostani emberi kultúra nem tartható tovább, és elpusztul. Ennek a lehetősége van benne ebben a dologban."