

Nem az erőszakot, sokkal inkább a dal erejét hívják segítségül hazai zenészek a terrorizmus elleni harchoz. Nem az erőszakot, sokkal inkább a dal erejét hívják segítségül hazai zenészek a terrorizmus elleni harchoz. Egy csapat kitűnő muzsikuss hétfőn stúdióba vonult és felvette a béke dalát. A Csak élsz című szerzeménnyel segíteni szeretnék a béke folyamatát, és azt, hogy a bolygónkon végre félelem nélkül lehessen az utcákra lépni. A munkálatokat egy kellemes meglepetés is segítette, a stúdióban váratlanul látogatást tett Zalatnay Cini is. A világon egyre több szörnyűség történik, eluralkodik az embereken a félelem, a terror okozta sokk. Mindenki a maga módján próbál ez ellen harcba szállni. Van, aki fegyverrel, van, aki a művészettel. Ez utóbbi táborba tartozik az a maroknyi hazai sztár is, akik hangjukkal és zenéjükkel kívánják megállítani az erőszakot. Erdőhegyi Brigitta, Szigeti Ferenc, Kiss Zoltán Zéro, Takács Tamás, Szikora Róbert, Delhusa Johnny és Győzike azért találkoztak egy budai stúdióban, hogy elkészítsék a béke dalát. Mindannyian hisznek abban, hogy egy dal jó közvetítője lehet érzéseiknek. A felvétel hamarosan elkészül, és akkor kiderül, vajon meddig gyűrűzik a kezdeményezés. - Felkértek, hogy gitárjátékommal és tudásommal színesítsem a dal készítését. Nagyon szívesen eleget tettem a kérésnek, hiszen imádok utazni, és elegendem van abból, hogy ezt manapság már nem tehetem meg aggodalom nélkül. A zenei alapokba nagy örömmel belecsempésztük a Karthago stílusát is – árulta el Szigeti Ferenc. Az egyetlen hölgy, Erdőhegyi Brigi volt az, akinek fejéből ez az ötlet kipattant, amit a producer, Kiss József sok szervezés árán tető alá is hozott. Az események azonban a felvételek során sok kellemes fejleményt is hoztak: a sikertől függően, talán angol verzió is készül a dalból, melyet ajándékba, még Angliába is elküldenének. - A tragikus robbantások után megkértem Simon Attilát, hogy segítsen dalba önteni az érzéseimet. Ő elkészítette a szöveget, míg a zenét Bedi Ferenc komponálta. Kettejük keze nyomán egy igazán szép nóta kerekedett. Remélem, hogy a dal maradandó nyomot hagy majd maga után és ráébreszti az embereket arra, hogy meg kell fékezni a bolygónk pusztítását – vélekedett Brigi. Győzike ezzel szemben kissé szkeptikusabb volt, de a jó célért elvállalta a rapper szerepét. - Inkább beszélek, mint énekelek – helyesbített a Romantic frontembere. Eleinte nem volt könnyű a szövegem, de hamar belerázódtam. Már több segélykoncerten is felléptem, legutóbb éppen az árvízkárosultakért, így ebben a produkcióban is helyem volt. Bár egyelőre nem hiszek benne, de remélem most is sikerrel járunk. Már javában folytak a munkálatok, mikor kedves vendég lepte meg az összegyűlt zenészeket: a jó magaviselete miatt pár nap eltávozást kapott Zalatnay Sarolta meglátogatta régi barátait, kollégáit. Nem is ő lett volna, ha azonnal nem áll a jó ügy mellé, így papírt ragadott és kis gyakorlás után Delhusával közösen már daloltak is. A stúdióban mindenki néma csendben figyelte a művésznő produkcióját: nem is kellett csalódnunk, hiszen a hangja mindenkit elvarázsolt. Erőteljesen és tisztán énekelt, úgy ahogyan azt még a régi szép időkben. Lassan kiürült a stúdió, mindenki megtette, amiért jött, most már csak a szakembereken múlik, milyen lesz a dal. Ezt hamarosan megtudhatjuk, hiszen a hét végére már a rádiók zenghetik a béke himnuszát. **mori**