

2016. február 4. - **A zenészek egyre fiatalabbak és egyre tudatosabbak, ha a jogdíjról van szó** - írja a vs.hu hírportál az Artisjus szerzői jogvédő egyesületre hivatkozva.

Tavaly 17 milliárd forint fölötti bevételt ért el az Artisjus, (a teljes összeg 85 százalékát osztják szét a szerzők között). Tavaly több mint 18 ezer zeneszámot regisztráltak. Több mint a fele könnyűzene. Havi bruttó egymillió forint fölötti jogdíjat 52 szerzőnek vagy jogutódnak fizettek 2015-ben. 500 ezer és egymillió forint között nyolcvanan kaptak, 100 ezer és 500 ezer között pedig 656-an. A rekorder Máté Péter dala, az Elmegyek.