

Idén valószínűleg megdőlt a Sziget eddigi nézőcsúcsa, a szervezők szerint profitot is hozhat a 13. alkalommal megrendezett fesztivál. A keddi zárónapon, a Good Charlotte koncert után már megkezdtek a Nagyszínpad bontását, a takarítás pedig körülbelül 10 napig tart. A Szigeten 380 fős egészségügyi szolgálat látta el feladatát. Köztük az ambulancián 6 orvos, 25 nővér, 12 fős motoros és 75 fő gyalogos járőr dolgozott. Az ő munkájukat ápolók és betegkísérők valamint 1 rohamkocsi, 2 esetkocsi, 2 mentőkocsi és egy speciális mentő segítette - áll a Sziget honlapján. Az egészségügyiseket több mint 2500 alkalommal keresték fel valamilyen panasszal. A leggyakoribbak a felső légúti megbetegedések voltak: főként meghűlés és allergia miatt kértek segítséget a szigetelőktől. Mentőszállítást körülbelül 50 alkalommal kellett igénybe venni. A vendéglátás terén 74 pub, 27 melegkonyha büfé, 2 reformkonyha, 7 kisbüfé, 6 édesség, 3 főtt kukoricás továbbá 80 iparművész és ajándéktárgy-árus állt a vendégek rendelkezésére. A higiéniai szolgáltatások köre (WC-k, tusolók) a tavalyihoz képest 10 százalékkal bővült. Az idei Szigetre több ponton a rendezvényen "debütáló", vadonatúj tusoló-konténereket állítottak be a szervezők. Így idén összesen 1150 (a mobil, konténer és az épületekben lévő) WC és 1000 mosdó és zuhanyzó állt rendelkezésre. A tisztításhoz 2 tonna fertőtlenítő vegyszert, 18 ezer vizet továbbá 80.000 tekercs wc-papírt használtak fel. A Szigetet folyamatosan takarították a fesztivál ideje alatt. A résztvevők az elmúlt egy hétben összesen körülbelül 3500 köbméter vegyes hulladékot "termeltek". A pontos mennyiséget egyelőre csak megbecsülni lehet, mert a Szigetet a rendezvény után még napokig takarítják. A munka várhatóan a hétvégére fejeződik be. Idén valószínűleg megdőlt a Sziget eddigi nézőcsúcsa, a szervezők szerint profitot is hozhat a 13. alkalommal megrendezett fesztivál. A keddi zárónapon, a Good Charlotte koncert után már megkezdtek a Nagyszínpad bontását, a takarítás pedig körülbelül 10 napig tart. A kisebb színpadok hangosításával több fellépő elégedetlen volt. Hajós András, az Emil Rulez zenekar frontembere például együttesének blogján fakadt ki a szerinte rossz hangosításon, sőt jelezte: jövőre fel sem akar lépni, ha a hangosításon nem változtatnak. „A problémát ott látom, hogy míg a Korn-nak természetesen jár a mittoménhánytízmillió forint arra, hogy jól szóljanak, ami így van rendjén, addig nekünk nem jár a mittoménhányszázezer forint, nyilván arányosan amennyivel kisebbek vagyunk a Korn-nál. És ez fáj nekem” – írta Hajós. Hajóssal egy véleményen volt a hvg.hu által megkérdezett Eleven Hold nevű zenekar gitárosa, Bodó Gyula is, míg a Kimnowak szerint évről-évre egyre jobb a hangosítás. „Idén két zenekarral is játszottam a Szigeten, az egyik egy nagyobb helyszínen lépett fel, a Siemens színpadon, a másik egy intimebb, kisebb térben, a Cöklxpon Ambient sátorban. Mindkét helyen kiváló hangosítás volt. Igaz, vittük a saját hangmérnökünket, és lehet, hogy a bérelt felszereléssel is szerencsénk volt. 1995-ben a Kimnowak-kal volt egy koncertünk a Szigeten, amikor ötször ment el a teljes hang és fény a másfél órás fellépés alatt, mert valaki a tömegben szétrúgta a csoportkábelt. Zseblámpával világítottunk. Teljes káosz volt. Ehhez képest már évek óta azt látom, hogy minden hajszálpontosan működik, segítőkész a technikai személyzet, jó minőségű a cucc. Igaz, a hangerő-potmétereket éjjel fél egy körül már lefelé húzkodták. De mi a színpadon feltekertük...” – mondta a hvg.hu-nak Nagy Gergely, a Kimnowak basszusgitárosa. Biztonságos volt A korábbi évekhez képest egyébként idén biztonságosabb volt a Sziget. Amíg az elmúlt évben összesen 158 bűncselekmény történt a rendezvényen, addig ez az adat idén, a Sziget utolsó előtti napjának délelőttjéig nem érte el a negyvenet. Tavaly 158 esetben kellett a rendőröknek intézkedniük, főleg apróbb lopás miatt. Az idén egy nappal a rendezvény vége előtt, 116 feljelentés érkezett. Az eltűnt értékeik után érdeklődők jelentős része is azt mondta, hogy nem ellopták tőle, hanem elveszítette valamilyét.

A többség az iratait, vagy a táskáját hagyta el, de olyan is volt, aki mindjárt az első napon a gitárját veszítette el. Az egyik legszerencsésebb valószínűleg az a lány volt, aki kétszer is elhagyta a kezításkáját, de mindkét esetben megtalálta és leadta valaki. A szervezők szerint népszerűek voltak és jól vizsgáztak az elektronikus lopásgátló jeladók. A harminc forintért bérelhető kis szerkezetek a csomagokban, értéktárgyakban elrejtve a kijáratnál jelezték, ha valaki ki akarta vinni azokat a fesztivál területéről. A látogatók 1700 jeladót béreltek és több esetben is sikerült lefűlelni olyanokat, akik lopott értékkel próbálták elhagyni a Szigetet. Profitot várnak a szervezők Gerendai Károly, a Sziget fő szervezője kedd délután a Népszabadságnak úgy becsülte, a rendezvény végül néhány 10 millió forintos nyereséget hozhat az általa irányított Sziget Kft.-nek. Gerendai a viszonylag kedvező eredményt a lap szerint azzal magyarázta, hogy a 25 ezer hetijegy már a nyitás előtt elfogyott, és az idén most először hasonló módon - elővételben is - árusított napijegyekből is jó előre elkelt több ezer, ami már biztos, tervezhető bevételt jelent. Jövőre elképzelhetőnek tartotta, hogy több hetijegyet állítanak elő, amelyek közül esetleg lesz sátorhelyre jogosító és - némileg olcsóbb - nem sátras is. Gerendai úgy becsülte, a Sziget Kft. eredménye idén akár a 100 millió forintot is elérheti, amit a tulajdonosok - 45 százalékban ő, ugyanekkor mértékben Müller Péter Sziámi, illetve 10 százalékban Takács Gábor ügyvezető - osztalékként feltehetőleg fel is kívánnak venni - tette hozzá a lap. Roma vagy nem roma? Bár a Sziget Fesztivál tagadhatatlanul a bulizásról szól, a rendezvényen civil szervezetek is jelen vannak. Idén 365 civil szervezet pályázott azért, hogy képviseltethesse magát a rendezvényen, a fesztivál szervezői ezekből választották ki a szerencsés százat. A hvg.hu szigeti tudósítója az Amaro Drom (Utunk) című roma lapot kiadó Amaro Drom Alapítvány munkatársával beszélgetett. hvg.hu: Ki nem roma színművész az alábbiak közül: Jónás Judit, Csányi Sándor, Gesztesi Károly, Balogh Janó? Többek között ilyen és ehhez hasonló kérdések szerepeltek azokon a tesztlapokon, amelyeket az Amaro Drom sátrában lehetett kitölteni. Miből gondolja, hogy hozzátartozik egy ember tájékozottságához az, hogy tudja, ki milyen származású? Fris E. Kata: Mi olyan ismert emberek, írók, színművészek neveit tüntettük fel ezen a teszten, akiről lehet hallani, olvasni. Nem akartuk erősíteni azt az ellentétet, hogy ki roma és ki magyar, viszont ha valaki valamit jól csinál, akkor nyugodtan lehet büszke a származására. A teszten szereplők kivétel nélkül vállalják származásukat. Szerintük a romák igenis büszkék arra, hogy van egy Jónás Judit, aki a Nyócker című filmben játszott, vagy van Csányi Sanyi a Kontroll főszereplője, aki a Romano Kher- Cigány Ház ösztöndíjasa volt. Annak az intézménynek, ami szintén ennek a sáturnak az egyik társszervezője. Nagyon fontosnak tartjuk, hogy a leendő roma értelmiség, középosztály felvállalja a származását, és azt, hogy romaként is professzionális lehet a saját területén. Mivel több szervezettel közösen csináljuk az Amaro Drom-sátrat, ezért többféle tesztet töltettünk ki, szociális, kulturális vagy éppen jogi témában. Volt egy nyelvi teszt is, amit Balogh Bori készített, ő cigány nyelvvizsgáztató a Rigó utcában. Utóbbi tesztnél az érdekelt bennünket: az emberek tudják-e, hogy a magyar nyelvben gyakran használt szavak – például séró, raj, gádzsi – mit jelentenek a cigány nyelvben. hvg.hu: Soroljon fel három hagyományos cigány foglalkozást! – szerepelt szintén az egyik tesztben. Meglepő válaszok születtek? Számunkra meglepő volt, hogy tradicionális mesterségként sorolták fel a kétkezi vagy segédmunkást. Bár talán mégsem kellene ezen meglepődnünk, hiszen az elmúlt 40-50 évben valóban romák tömegeit foglalkoztatták a gyárak, ők építették az utakat, és van egy már nem is olyan fiatal korosztály, akik a romákról csak, mint segédmunkás vagy zenész gondolkodik. hvg.hu: Ha már a származást firtatták: a Megasztár-győztes Caramelről boldog-boldogtalan tudja, hogy roma. Mi több, a minap éppen a Sziget Roma sátrában volt vendég. A szervezők a

diszkriminációellenesség jegyében hívták meg, az érdeklődőkkel elvileg erről beszélgetett volna az énekes. Elvileg igen, gyakorlatilag azonban szinte csak a Megasztár-versenyről faggatták. Bár Caramel is azt hangoztatta, hogy ne feszegessék ezt a „roma kérdést”, szomorúnak tartotta azt, hogy egyáltalán ma Magyarországon erről még beszélni kell. Már elege van abból, hogy mindig erről kérdezik, noha erről szólt volna a beszélgetés. De a közönség sem volt vevő erre a témára, mint kiderült. hvg.hu: Ellentétben a kereskedelmi csatornákkal, akik igencsak rácuppantak a témára. Az RTL Klub például roma műsorvezetőket toboroz. Hogy fogadták ezt a kezdeményezést a romák? Ez a kezdeményezés egy kicsit PR ízűnek tűnt a romák közt, legalábbis a környezetemben ezt érzem. Jelentkeztek az RTL-nél tőlünk, az Amaro Dromtól is fiatalok, akik elmentek. Felhaborította őket, hogy szinte gyakornokok beszélgettek velük. De az is nagyon érdekes volt, hogy az RTL Klub felhívása után nem sokkal később a Duna TV az egyik bemondóját, Káli Horváth Kálmánt, aki évek óta a televíziónak dolgozik, úgy állították be, mintha kiválasztották volna roma műsorvezetőnek. A Duna TV is keresett szerkesztőket, operatőröket, de mégsem hirdették így meg. Mindenesetre a cigányokat nem lehet kizárólag bőr és hajszín alapján azonosítani, mert vannak szőke, kékszemű cigányok is. Nem hiszem, hogy utóbbiak esélyesek lennének roma műsorvezetőnek, hiszen az embereknek „beazonosítható”, kinézetre is roma cigány kell a képernyőre. hvg.hu: A Sziget arról is híres, hogy egymástól különböző kultúrákat hoz össze. Tapasztaltak-e negatív érdeklődést a szigetelők részéről? A legtöbb ember pozitív és érdeklődő, de van, aki kötözködik. Valaki például, amikor megtudta, hogy romákkal „foglalkozunk”, a fejünkhöz vágta, hogy „mit csinálunk ezekkel a tetűkkel?”, merthogy őt az általános iskolában cigány gyerekek verték. Úgy éreztük, hogy az előítéletes emberek elsősorban a sérelmeiket jöttek felróni nekünk. De reméljük, hogy azáltal, hogy roma fiatalokkal, egyetemistákkal, művészekkel találkozhatott árnyaltabbá vált a kép.