(Program A Nemzeti Kortárs Könnyûzenei Kultúráért) kérésére közöljük Dr. (Program A Nemzeti Kortárs Könnyûzenei Kultúráért) kérésére közöljük Dr. Bozóki András kulturális miniszter ma kiadott levelét, amiben közeli határidejû pályázati lehetõségekre hívja fel ifjúsági klubok, programszervezõk figyelmét az alábbi két témakörben: 1. vissza nem térítendõ mûködési támogatás ifjúsági klubok számára 2. hitelpályázat ifjúsági klubok felújítására Szeretnénk, ha az érintettek minél szélesebb köréhez idõben eljutna az információ. Tisztelt Klubvezetõ! Kedves Barátom! Engedje meg, hogy ezúton tájékoztassam arról a lehetõségrõl, amely reményeim szerint az Ön számára is a biztosabb, kiszámíthatóbb és anyagilag megalapozott szakmai mûködés jövõjét tartogatja. A kulturális tárca a közelmúltban útjára bocsátotta legújabb programját, melynek célja a kortárs magyar könnyûzene egészének támogatása, a fenntartó hálózat, a klubrendszer mûködési feltételeinek stabilizálása és a mûfaj már kialakult hagyományainak megõrzése, illetve új generációk tehetséges zenészeinek kibontakoztatása. A Magyar Fejlesztési Bankkal közös szervezés eredménye az a rendkívül kedvezõ hitelkonstrukció, amelyet az ifjúsági klubok infrastruktúrájának megújítására szánunk. A hitelpályázat beadási határideje 2005. július 31-e. A kulturális tárca ezen felül vissza nem térítendõ támogatást biztosít az élõzenei rendezvényeket szervezõ klubok számára. Felhívom a figyelmét, hogy a támogatás elnyeréséhez elõregisztráció szükséges az erre a célra készített adatlap segítségével, amely letölthetõ a http://kultura.hu/nkom/tenders/article/D999_article_45752.html internetes portálról. A regisztrációs adatlap postára adásának határideje július 20-a. Támogatni kívánjuk ezen felül a fiatal zenekarok elsõ lemezének kiadását, illetve debütálásukat külföldi színpadokon. Szeretnénk, ha több magyar zene szólna a rádióban, ha élénkebbé válna a magyar zenei és lemezpiac egésze. Fontosnak tartom leszögezni, hogy a könnyûzenét - annak pop, rock, jazz és világzene szegmensét - az élõ kortárs kultúra részének, értékteremtõ mûvészeti ágnak tartom, amely egy teljes generáció, a fiatalok kulturális közege. Ennek ellenére az igazán tehetséges fiatal hangszereseknek nincs hol kipróbálniuk magukat, nincs elég próbahely, a kluboknak nem éri meg felléptetni õket, így kevés az új és jó zenekar; a magyar dalok médiasugárzásának aránya pedig alacsony. A megoldást abban látom, ha új lehetõséget kínálunk a vidéki zenei központoknak illetve a kis amatõr zenekaroknak. Szükséges az is, hogy aktívabban hozzájáruljunk a magyar könnyûzene nemzetközi szintû ismertségéhez, presztízséhez. Kérem, hogy a részletekért tanulmányozza a mellékelt prospektusokat, és juttassa el õket kollégáihoz és az Önnél fellépõ zenészekhez is. Figyelje a PANKKK-ot a sajtóban, a rádióban, keressen személyesen engem a zenei fesztiválokon, illetve szakmai kérdésekben bátran konzultájon minisztériumi kollégáimmal vagy tekintse meg a program hivatalos honlapját: www.pankkk.hu. Regisztráljon, pályázzon, használja ki aktívan a program adta lehetõségeket. Ne feledje, hogy a program csupán lendületet kíván adni a mûfaj egészének, a kibontakozáshoz az Ön személyes szakmai tudása, tapasztalata, munkája is alapvetõ fontosságú. Üdvözlettel: Budapest, 2005. július 5. Dr. Bozóki András kulturális miniszter sk.