

**Három év után ismét Kassán lép fel a Ghymes együttes, ezúttal valóban exkluzív helyszínen Különleges napnak ígérkezik szeptember 21-e Kassán.**



Három év után ismét Kassán lép fel a Ghymes együttes, ezúttal valóban exkluzív helyszínen Különleges napnak ígérkezik szeptember 21-e Kassán. Ha jól számolom, három évvel ezelőtt lépett fel itt utoljára a Ghymes zenekar. Akkor a Thália Színház adott otthont a koncertnek, amely sajnos már akkor sem „magyar vonalon” szerveződött. Hiába, minél híresebb az együttes és népesebb a gárda, annál nagyobbak a költségek, „annyi pénzért” pedig inkább kommersz haknisztárokat hívnak a magyar szervezők. Szóval tálcán kínálja nekünk a Ghymest a szlovák FORSA ügynökség, méghozzá ezúttal nem is a fülledt Tháliában, hanem valóban exkluzív helyen, a régi városházán, ott, ahol a négy visegrádi ország államfői találkoztak tavaly. A véletlen folytán a rendezvénysorozat neve Visegrádi Napok, azaz cseh, lengyel, magyarországi és hazai minőségi kultúrát szívhatunk magunkba, lesz egyebek mellett dzsesszfesztivál, színházi előadások és számos érdekesnek ígérkező tárlat. Külön figyelmesség a szervezők részéről, hogy a Ghymest nem tuszkolták be a dzsesszisták közé, mondván, hogy ennek a zenének úgyis mindegy, milyen közegben játsszák. Az önálló koncert rajtuk kívül csak a legendás Pražský Výměník jár, akiről majd a maga idejében bővebben szólnunk. Az idősebbek Slovan moziként emlékezhetnek a Fő utcai történelmi városháza mögötti udvartól nyíló teremre, amely egykor Kelet-Európa legnagyobb és legkorszerűbb filmszínháza volt. Az objektumot 1995-ben zárták be életveszélyes állapota miatt, a felújítás több mint hatvanmillió koronába került, és még nincs vége: a város multifunkciós kulturális és konferenciaközpontot álmodott ide. Nem mellékes információ, hogy a rekonstrukció óta ez lesz az első magyar akció a történelmi falak között, és vélhetően sok kassai magyar fiatal fedezi fel magának az objektumot. Letesztelhetjük az első időkben sokat szidott akusztikát, és még valamit: az új felállású Ghymes hangzását. Az alapító tagok közül ugyanis már csak a Szarka fivérek, Gyula és Tamás alkotják a zenekart, akik kiváló, sokat próbált és kivétel nélkül dzsessz-háttérrel rendelkező magyarországi zenészeket verbuváltak maguk mellé. Ebben a felállásban készítették el legújabb, éGHYMESe című lemezüket, amely 2005 legjobb világzenei hanghordozója lett Magyarországon. Ha hinni lehet a programfüzetnek, a színpadon heten lesznek, mint a gonoszok. Köztük olyan kísérletező kedvű zenekarok volt tagjai, mint az Anselmo Crew, a Jazzpression, vagy a Chalaban. A koncertnaptárunkban pedig a kassai mellett idén már csak egy felvidéki fellépés szerepel, méghozzá decemberben Párkányban. Száz szónak is egy a vége: aki lemarad, menthetetlenül kimarad valami jóból, egy különleges zenei

## **Aki lemarad – kimarad a jóból**

Írta: Új Szó

2005. szeptember 19. hétfő - Módosítás: 2005. szeptember 19. hétfő

---

csemegéből, amelyet hívhatunk Ghymes-zenének, világzenének vagy népzenei alapokon nyugvó popzenének, a lényeg, hogy a világ minden pontján egyformán „üt”. JUHÁSZ KATALIN