

2001.



2001. augusztus Öreg rocker nem vén rocker Emlékszem, milyen boldog kislány voltam, mikor először mentem Edda-koncertre. Zenéjük már akkor elbűvölt, mágikus vonzereje volt. És ma, 2001-ben épp ilyen boldogsággal indultam ismét a koncertjükre. Attila tud valamit, Ő SZTÁR: igazi nagybetűkkel! Jó kedved van? Úgy tudom, kirabolták a zálogházadat... — Fergeteges kedvem van, de ha ilyesmikre kérdezel, akkor nem lesz. Ebben a vad világban ez benne van a pakliban. Valószínűleg „újhullámos csibészek” lehettek, mert a régi vagányok azért becsülnek engem. Meddig lehet rockzenével a palettán maradni ebben a techno-dance világban? — Megígérem, hogy vastagon túléljük őket. Bár vannak közöttük hallgathatóak is, de számomra ezek is inkább jelenségek, mintsem zene. Nagykanállal habzsolod az életet? — Szeretem a jó bort, a szép nőket (persze csak nézni!), imádom a feleségemet, imádom az életet az összes keservével együtt. Nem vagyok hajlandó behódolni semminek. Állítólag az ember a fél életét azzal tölti, hogy vagyont gyűjt, a másikat pedig azzal, hogy elköltse. Te melyik stádiumban vagy? — Nálam ez inkább úgy van, hogy az ember negyvenéves koráig mindent megtesz azért, hogy tönkretegye az egészségét, és utána pedig azt próbálja visszaszerezni. A pénz régebben sem érdekelt, bár volt olyan időszak, hogy nem tudtam kifizetni a számláimat. Ez megalázó, kegyetlen tud lenni, de én még egyetlen oldalzsebes koporsót se láttam, nem lehet átvinni sem az aranygyűrűt, sem a meseautót. Itt kell úgy élni, hogy azt még egyszer nem élhetjük át. Ötvenéves leszel a napokban. Pezsgőhegyek a láthatáron? — Annyi dolog van, amin javítani szeretnék, vagy amit elrontottam. Édesanyámnak hat testvére van, azoknak gyerekeik, akiknek szintén születtek utódaik. Szégyen ide vagy oda, sokukkal még nem is találkoztam. Borzalmasan hangzik, de nem volt rá időm. Most a születésnapomon talán

összejön. A kor viszont nem érdem, hanem állapot. Tisztelni az emberségéért lehet valakit. A magyar nóták éneklése hogy fér össze Patakyval, a rockerrel? — Nézd, nem akarok nagyképűsködni, de Pavarottiék is bátran elmentek Bryan Adams-szel énekelni, majd visszamentek az operába. Örömmel éneklek ezeket is. Ha Edda-buli van, akkor nincs Dáridó, ha Dáridó van, nincs Edda. Mindkettő érzelmeket, jókedvet és dalt jelent. Sok ember akar veled kapcsolatba kerülni. Hogyan szűröd ki az érdekből barátokozókat? — Azt hiszem, ezen a téren már rutinos vagyok. Lazán beszélgetek az emberekkel, de ha ezt megérezem, megjelenik egy aura, és egy pillanat alatt húzok egy láthatatlan vonalat. Ezen nem nagyon tudnak átjönni, de ha mégis, akkor én lépek hátrább. Meg tudom magam védeni, technikásan, finoman, elegánsan. És mit kívánsz magadnak a születésnapodra? — Hûha!! Mit kívánjak, Beácska? (fordult Attila a mellettünk elhaladó feleségéhez). Szeretetet, szerelmet, békességet és kívánom tiszta szívemből, hogy találjuk meg újra egymást így a 3. évezredben. Találjuk meg önmagunkat, magyarságunkat, ennek a csodálatos nyelvnek a mélységét, amit évszázadok óta hordozunk. Megkaptunk egy kulcsot, de elvesztettük, vissza kell szereznünk Küzdelmes, hosszú út, de gyönyörű. Majd meglátjátok! Sztárom a párom / Ikerlány a felesége Pataky Bea: Egy kereskedelmi tévének volt partija, nem tudtam ott lenni, Attila pedig nélkülem nem akart elmenni. Éppen nálunk volt az ikertestvérem Javasoltam, hogy menjen el Edittel. Az volt az érdekessége, hogy mindenki Beaként üdvözölte. Hiába mondták, hogy nem én vagyok, nem hitték el. Sőt, készült egy fotó is az egyik újság címlapjára, alatta a szöveg: Attila és felesége. A fotósnak el is magyarázták, de akkor is így jelent meg. Ha a lazaságot és a komolyságot nézzük, akkor ebben teljesen partnerek vagyunk Attilával. Ha komolynak kell lennünk, azok vagyunk, de alapénünk a nagyon vidám természet. Átformáltuk saját nyelvezetünkre az üzleti beszélgetéseinket is, nem feltétlenül igazodunk a merev, finomkodó formákhoz. Hálás vagyok, hogy megtaláltam a társam, hogy azt csinálhatom, amit szeretek és hogy ilyen életet élhetek.

Jónás Kornélia