

Kiállítást rendeztek a táborban készült alkotásokból. Kiállítást rendeztek a táborban készült alkotásokból. A szervezők szerint az anyag bármely kortárs galériában megállná a helyét. Rozsnyó. Kiállították a IV. Rajzsög Országos Képzőművészeti Alkotótábor termését. Az anyagot a délutáni foglalkozások során készített művek is gazdagították, hiszen a szabad grafika, a festészet, az objektumok készítése, az architektúra és a tűzzománc nagy érdeklődést váltott ki a középiskolás korú táborlakók között. Persze, szellemiekben is gazdagodhattak, hiszen a színészmesterség és a média szekció látogatásával új dimenziók nyíltak meg előttük. A Gombaszög Fejlesztéséért Alapítvány és a Rovás által negyedszer megrendezett tábor során készült művek mindennél jobban bizonyítják azt, hogy nagy szükség van a képzőművészeti alkotótáborra, amely igyekszik pótolni a középiskolákban elhanyagolt képzőművészeti oktatást. A szervezők a megnyitón megjegyezték, a kiállított anyag bármely kortárs galériában megállná a helyét, s a megnyitón megjelent szülők ismét kellemesen meglepődhettek azon, milyen tehetség rejlik csemetéjükben. Az alkotások közül azok láthatók még szeptember végéig a Rákóczi Magyar Házban, amelyeket a táborlakó művészpálánták az archívumban hagynak. Sok festményt, grafikát, tűzzománc ékszert hazavihettek, s a szervezők emlékül mindenkit megajándékoztak egy-egy CD-vel, amelyen a tábor életét megörökítő, több mint kétezer fotó látható. KOVÁCS ÁGNES