Írta: Adminisztrátor
2014. szeptember 01. hétfő - Módosítás: 2014. szeptember 01. hétfő

Budapest, 2014. szeptember 1. - **Hétfőtől kettős ügyvezetői struktúra lép életbe a Műcsarnokban** : a művészeti igazgatói feladatokat Szegő György, az I. Építészeti Nemzeti Szalon kurátora, a gazdasági igazgatói teendőket pedig Medgyes Piroska, a Műcsarnok eddigi megbízott ügyvezetője látja el.

Az intézmény éléről 2013. augusztus 31-én távozott az előző igazgató, Gulyás Gábor, a Műcsarnokot azóta megbízott ügyvezetőként Medgyes Piroska vezette.

Az intézmény tulajdonosa, a Magyar Művészeti Akadémia (MMA) 2014 júniusában írt ki meghívásos pályázatot, amelyre gazdasági vezetőnek Medgyes Piroskát, művészeti igazgatónak pedig Szegő György építészt, látvány- és díszlettervezőt, művészeti írót, egyetemi tanárt, az Új Magyar Építőművészet főszerkesztőjét hívták meg.

"A szakmai, művészeti kérdésekben, az éves művészeti munkaterv kialakításában a kezdeményező, ügykezelő és ügygondnok feladatokért Szegő György lesz a felelős, az intézmény szervezeti, gazdasági működtetését, valamint az ezzel kapcsolatos gyakorlati munka szakmai programjának kidolgozását Medgyes Piroska látja el szeptembertől" - mondta el korábban az MTI-nek Kucsera Tamás Gergely, az MMA főtitkára.

Szegő György 2013 vége óta működik együtt a Műcsarnok stábjával az I. Építészeti Nemzeti Szalon kurátoraként, Medgyes Piroska pedig csaknem másfél évtizede dolgozik különböző gazdasági vezetői pozíciókban a kortárs művészeti kiállítóhelyen belül, ő vitte végig többek közt azt az időszakot is, amikor az intézmény költségvetési intézményből 2007-ben nonprofit társasággá alakult.