

2012. október 24. - **Harminc magyar fotóművész, valamint hat észt és lett fotográfus realitásról és fikcióról szóló alkotásaiból péntektől látható tárlat az idei Fotóhónap keretében a Budapest Galéria Kiállítóházban a Lajos utcában.**

A Fotóhónap 2012 eseménysorozata Faust II. című tárlatának 112 fotója meghatározott, központi tematika köré épül. A kortárs fotóművészek, köztük Frankl Aliona, Szamódy Zsolt és Szilágyi Lenke alkotásaikban a realitás és a fikció szerepét, arányát és megjelenési lehetőségeit vizsgálják - mondta Uhl Gabriella, a kiállítás kurátora szerdán az MTI-nek.

Mint kifejtette, a kiállításon színes és fekete-fehér képek egyaránt láthatók. Az alkotók sokféle technikát alkalmaztak a felvételek rögzítéséhez, az előhíváshoz vagy a nyomatok elkészítéséhez, az archaikuson át a professzionális digitális technikákig minden fellelhető.

A magyar alkotók közül a kurátor kiemelte Telek Balázs új sorozatát, amelyet erre az alkalomra készített. A művész az általa kedvelt és tisztelt fotográfusokról rögzített portrékat, majd ezeket manipulálta. A portrék mellett látható lesz az adott művész egy-egy saját képe is. Most a sorozat öt alkotását mutatják be, de a fotóművész összesen száz portré elkészítését tervezi - mesélte a kurátor.

Arról is beszélt, hogy a tárlaton szintén kiállító Horváth M. Judit és Kovács Melinda felvételei között sok a közös vonás, a két művész a maga által felépített valóságra koncentrált, ezt kifordítja és olyan kétértelmű helyzetekkel szembesíti a nézőt, amelyeket a valóságban az emberek vagy nem vesznek észre, vagy elsiklanak felette.

Az észt születésű Maria Kapajevától látható lesz egy helyspecifikus installáció: negyven felvételen az orosz prostitúcióval és az orosz lányok férjhez menési hajlandóságával foglalkozik. A manipulált digitális képsorozat szociológiai felméréseit próbálta összefoglalni, párnára és textíliákra nyomta képeit, olyan anyagokat használt, amelyek a nőiséghez köthetők.

Kitalált, fiktív történetekkel szintén a valóságot manipulálja a lett Arnis Balcus, aki a képeken egy muszlim nőt ismer meg Londonban, elveszi feleségül és lesz egy gyerekük is. A fotósorozat végén derül csak ki, hogy a muszlim nő valójában a fotóművész lett felesége.

A kurátor arra is kitért, hogy a 2012-es Fotóhónap keretében mintegy hatvan kiállítást és eseményt szerveznek több helyszínen. Öt tárlat nyílik a Fuga Galériában és a Mai Manó Házban, valamint Kecskeméten, a Magyar Fotográfiai Múzeumban, de az Állatkertben és az A22-es Galériában is várják az érdeklődőket.

A Budapest Történeti Múzeumhoz tartozó Budapest Galéria Kiállítóház tárlata december 2-ig látogatható.