2013. április 23. - **Április 18-án nyílt meg Benkő Imre magyar és Jindřich Štreit cseh fotográfus közös kiállítása a Budapest Galériában.**

A megnyitón Surányi Miklós, a tárlat kurátora kiemelte, hogy a két fotóművész a dokumentarista fotográfia szociográfusi érzékenységű hagyományának követői, ám képeiken a hétköznapok különleges finomsággal lényegülnek át lírai pillanatokká. Štreit és Benkő tekintete hasonló empátiával dolgozza fel a kisemberek életét. A legtöbb kép a hetvenes-nyolcvanas években készült, a szocializmus cseh és magyar mindennapjainak groteszk, gyakran fullasztó légkörében. Ám Štreit és Benkő optikája ezt a világot humorral, szinte a mágikus realizmust idéző könnyedséggel dolgozza fel. Benkő Imre, a Magyar Művészeti Akadémia tagja olyan páratlan szépségű pillanatokba sűrítette a budapesti metrók, piacok és lépcsőházak világát, ami a legnagyobb fotóművészek, mint Cartier-Bresson, Brassai vagy Kertész méltó örökösévé teszi. A kiállítás a Cseh Centrum támogatásával, a Budapest Galéria és a Nessim Galéria közös szervezésében valósult meg.
A kiállítás 2013. április 18-tól 2013. május 22-ig tekinthető meg.
BTM – Budapest Galéria, Budapest Kiállítóterem, 1056 Bp., Szabad sajtó út 5.
Nyitva tartás:
10–18 óráig