

Budapest, 2013. június 25. - **Czimbal Gyula fotográfusnak, az MTVA munkatársának művészportréit láthatják az érdeklődők keddtől a Máskép(p) III. című kiállításon a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár (FSZEK) Budafoki Könyvtárában.**

A kortárs alkotókról készített felvételeken mások mellett Mezey Katalin, Jókai Anna, Ágh István, Kányádi Sándor, Krasznahorkai László, Kalász Márton, Grendel Lajos és Sajdik Ferenc látható - mondta el Czimbal Gyula kedden az MTI-nek.

Egyes művészek az otthonukban, a könyvespolcuk előtt, vagy éppen az íróasztalnál ülve láthatók a képeken, Kemény Lilit egy könyvbemutatón, Finy Petrát kedvenc kávézójában, Czakó Gábort fának dőlve örököztette meg Czimbal Gyula. Mint mondta, nagyon érdeklik az emberek, és hogy mi rejtezik az arcuk mögött. Képeivel arra igyekszik választ keresni, hogy mi bújik meg a művészen, az alkotó emberben a felszín alatt.

"Másképp szerettem volna fényképezni, mint ahogyan az a kortárs kiállításokon látható. Én inkább arra törekszem, hogy a felvételek tekinteteket örökössenek meg, a közösen megdolgozott pillanatok töredékét. Hogy az egyén mindig a középpontban legyen és még a szoba sarkában állva is magára húzza a tekintetet" - magyarázta Czimbal Gyula.

Természetesen nagyon sok minden múlik a fotóalanyon: mennyi idő alatt lazul el annyira, hogy élni kezdjen az arca, mikorra fárad el, megtalálják-e a megfelelő helyszínt. Az alkotói folyamathoz emellett hozzátartozik az is, hogy a fotóalanyal közösen megnézzék, elemezzék és kiválasszák a képeket. "Fontos, hogy mit gondolnak a munkámról" - tette hozzá a fotóművész.

A július 31-ig látogatható tárlaton az elmúlt évben készült mintegy húsz fekete-fehér fotó látható, amelyeket a közönség a tervek szerint idén több budapesti könyvtárban is megtekinthet majd.

A Máskép(p) című kiállítás-sorozat 2010-ben kezdődött. Az akkor bemutatott anyagot is irodalmárok, irodalomhoz kötődő személyek portréiból válogatta a fotóművész.