

Ma délután a megyei múzeum Klió termében megnyílt az első Nemzetközi Aradi Turisztikai Fotószalon. Ma délután a megyei múzeum Klió termében megnyílt az első Nemzetközi Aradi Turisztikai Fotószalon.

Hadd oszlassunk el mindjárt az elején egy esetleges kétséget: a szalon nemzetközi volt, mert résztvevői között magyar-, francia- és németországi fotóművész is volt (igaz, kevés, ez utóbbiakból egy-egy), ugyanakkor aradi, mert a fotósok kizárólag Arad városi, illetve megyei témákkal jelentkeztek. És jelentkeztek is igen szép számmal a Arad Megyei tanács, az Arad Megyei Kulturális Központ és az Aradi Fotóklub égisze alatt meghirdetett versenyre: a zsűrinek közel félezer (!) alkotást kellett elbírálnia, ezek közül választották ki a Klió terem falaira felkerült 57 fotót.

A kiállítók között néhány „veterán” aradi fotóst láthattunk (Kurucz Mátyás, Rotariu Filip és mások), de sok tehetséges fiataalt is.

Az alkotók, és persze a zsűri munkáját dicséri, hogy a kiállított képek kivétel nélkül (de persze nem azonos mértékben) színvonalasak, és jól szolgálják azt a célt, amelynek érdekében ez a verseny meghirdetett: Arad város és megye turisztikai látványosságainak megőrzése és a szélesebb közönséggel való megismertetése.

A kiállítást Ana Maria Dumitrean, a megyei kulturális központ igazgatója nyitotta meg, Adrian Polea megyei tanács alelnök arról beszélt: az idei költségvetésből jóval több pénz jutott a kultúrára a megyében, mint tavaly, majd a kiállítás színvonalát értékelve hozzátette: jövőre újabb Foto Ar-Tur kiállítás lesz, és hagyománnyá szeretnék tenni a rendezvényt. Mircea Boran, a Fotóklub elnöke a zsűrizés menetét ismertette elmondta: a megyei tanács két képviselőjén kívül három fotóművész volt a tagja, az elnöke pedig Tóth István, a nagyváradi és az országos fotóklub elnöke. (Tóth egyébként, mint a lapunknak adott interjújában annak idején elmondta, segítséget ígért, például zsűrizésben való részvételével is, az Aradi Fotóklub talpra állításában).

A zsűri tagjai nem tudták, kinek a munkáit bírálják el (a művet, nem a szerzőt értékelték), így történhetett meg, hogy egy résztvevő több díjat is kapott. (Gheorghe Budiu, a fotóklub alelnöke például, a különböző kategóriákban öt oklevelet szerzett, a nagyon fiatal és tehetséges Filip Ovidiu három harmadik díjat nyert.) Valamennyi kiállító részvételi oklevelet kapott.