Az Ezeregyéjszaka az elsõ Szentesen

Írta: Délmagyarország
2005. június 13. hétfő - Módosítás: 2005. június 13. hétfő

Ma: aktfotó-kiállítás nyílik a galériában A tizenharmadik aktfotó-kiállítás nyílik meg ma, szombaton délután három órakor a szentesi galériában. Ma: aktfotó-kiállítás nyílik a galériában A tizenharmadik aktfotó-kiállítás nyílik meg ma, szombaton délután három órakor a szentesi galériában. A kétévente megrendezett tárlat feltehetõen ebben az esztendõben is népszerû lesz. Inkognitóban maradó szakértõnk szerint jó az aktfotó, ha a tárlatlátogatónak a mû szemlélése közben elsõ alkalommal nem a szexualitás jut eszébe, de rossz az aktfotó, ha a látogató második gondolata nem a szexualitás. Ennek az alapvetésnek megfelelni látszik a tizenharmadik aktfotó-kiállítás anyaga, melyet elõször ma délután három órakor csodálhat meg a nagyérdemû. A biennálék között a tizenharmadik a sorban az idei tárlat, melyre csaknem ötven fotós küldte el munkáit külföldrõl és az ország minden részébõl. A szentesi kiállítás a szakma mûvelõinek éves találkozója is egyben. Kruzslicz Pál, a mûvelõdési központ igazgatója szerint a szép meztelen test mûvészi kivitelben átlényegül. 1982-ben szervezték Szentesen az elsõ aktfotó-kiállítást, az elsõ idõkben a szervezõk eszmei áron megvásárolták a fotókat, a kiállítás szervezése is elég sokba került, biennálé lett a tárlat. Az igazgató szerint a mûélvezet szempontjából ez elõnyt jelent, hiszen így erõsebb az anyag. A fotósok készülnek az alkalomra, az érzékiség és a szárnyaló képzelet megjelenítésének formálására kellõ idõ marad. A képeket a fotósok általában nem adják el – mondja Kruzslicz, végül a látogatón és az alkotón múlik, születik-e egyezség. A szép és ámulatba ejtõ felvételeken az emberi test – férfi vagy nõi – határtalan lehetõségei tárulnak fel. A fotósok az alkalmazott különbözõ technikákkal újabb és újabb megoldásokat találnak a szépség kifejezésére. A kiállítás megnyitóján adja át a szakmai zsûri a díjakat. Az elsõ helyet a kunszentmártoni Szaszkó Antal Ezeregyéjszaka címû sorozatával nyerte el, második lett a sepsiszentgyörgyi Hlavaty Károly Nyugalom, Áttûnések címû munkáiért. Harmadik díjat kap a budapesti R'bert Bob Alázat címû képéért, míg az ítészek különdíjakat is osztottak. Az elismert alkotások mellett feltehetõen a tárlatlátogatók mindegyike talál kedvére valót.