

Hatalmas várakozás övezi a szombaton megjelenő új Harry Potter-regényt, mely a sorozat hatodik kötete lesz. Hatalmas várakozás övezi a szombaton megjelenő új Harry Potter-regényt, mely a sorozat hatodik kötete lesz. Előzetes várakozások szerint július 16-a soha nem látott rekordként fog bevonulni a könyvkiadás történelmébe, a kiadó azonban felkészült a fogadtatásra. Első kiadás: tízmillió felett A Harry Potter and the Half-Blood Prince (Harry Potter és a Félvér Herceg) címet viselő könyv a hétrészesre tervezett sorozat hatodik kötete, mely az angol piacokon július 16-án kerül a boltok polcaira. A sorozatot kiadó Scholastic alelnöke, Barbara Marcus szerint "egyre többen akarják megszerezni a legújabb könyvet a lehető leghamarabb", ezért elsőprő fogadtatásra számítanak a szombati bemutaton. A Harry Potter mellett a Shrek 2 és a Cápamese könyv-változatait is jegyző Scholastic megelőlegezte a varázslótanoncra szóló regény új epizódjának a bizalmat azzal, hogy már első kiadásként 10,8 millió példányt nyomott a kötetből. A rekord-mennyiségű első nyomásból a legnagyobb eladást a megjelenést követő 24 óra alatt várják, csakúgy mint a 2003-ban megjelent Főnix Rendje esetében, ahol a kezdeti 6,8 millió megjelent példánynak 75 %-a az első nap folyamán kelt el. Habár a megjelenésig még egy szűk hét van hátra, az Amazon.com vezető online-áruház máris több mint 771 ezer előrendelést kapott az új könyvre, mely várhatóan jócskán túltesz majd a Főnix Rendje 789 ezres eladásán. Mindeközben a Barnes & Nobles, a világ legnagyobb online könyvárúháza egymilliónál is több előrendelésre számít, és további egymillió bolti vásárlásra. "Soha egyetlen könyv sem fogyott ilyen rövid idő alatt ekkora mennyiségben" - mondja a Barnes & Nobles vezérigazgatója, Steve Riggio. "50 ezer példányt fogunk eladni óránként, míg a könyvek kevesebb, mint 1%-a ér el 50 ezres eladást egész életükben." A könyv terjesztésének sajátossága, hogy nem csak hagyományos könyvesboltokban lehet majd kapni, hanem meg fog jelenni élelmiszerüzletek és patikák kínálatában is. A nagy felhajtás és érdeklődés ellenére még bizonytalan, hogy mekkora profitot hoz majd valójában a Félvér Herceg. A legnagyobb online könyvesboltok ugyanis a 30 dolláros alapárból 40%-os kedvezményt adnak, hogy ezzel csábítsák oldalaikra a vásárlókat, ezáltal feldobva más könyvek keresettségét. A kiadó részéről sem akkora a kasszasiker, mint gondolnánk, mert az új Potter ugyan biztosítja majd a Scholastic idejének bevételének mintegy 10%-át, ám ebből finanszírozni kell egy hatalmas marketingkampányt, valamint megfizetni az író, J. K. Rowling jogdíját, miközben 15 dolláros nagykereskedelmi áron kínálják a könyvet. A kiadó egyik legnagyobb előnyének azt tekinti, hogy a Harry Potter sikerei révén reflektorfénybe kerülnek egyéb, eddig igazságtalanul háttérbe szorult sorozataik is. Az új Potter-epizód elődeihez hasonlóan természetesen felkerült a Warner filmgyártó szalagjára. Az új könyv film-változatát 2008 novemberében tervezik bemutatni, főszereplői pedig a korábbi epizódokból már ismert Daniel Radcliffe, Rupert Grint és Emma Watson lesznek. Az aktuális Harry Potter film a Harry Potter és a Tűz Serlege, melynek amerikai bemutatóját ez év november 18-ára tűzték ki, várhatóan december elején kerül a magyar mozikba az InterCom jóvoltából. A Potter-sztori és a titkok Azok kedvéért, akik nem ismerik a Harry Potter kultuszt, íme a háttér dióhéjban. A könyvek cselekményének középpontjában egy fiú áll, bizonyos Harry Potter, aki árván él kegyetlen és érzelmektől mentes nagynénjével, Petunia Dursley-vel, hasonszőrű nagybátyjával, Vernon Dursley-vel, valamint kövér unokatestjével, Dudley-vel. Épp mikor már Harry beletörődne silány életébe, tudomást szerez róla, hogy varázserővel bír, és felvételt nyer a Roxfort Boszorkány- és Varázslóképző Szakiskolába. Itt megtanulja, hogyan használhatja különleges adottságait, és fordíthatja azt a gonosz legyőzésére. Hogy miért vált ez a mesészerű fantasytörténet a világ kedvencévé, afelől megoszlanak a vélemények. Megvan a maga verziója a kiadónak, az olvasóknak, és jeles akadémikusoknak egyaránt, ám a

találgatások meglehetősen sokrétűek. "Ez egy hosszú misztikus regény, melyet folytatásos formában kapunk kézhez" - mondja Philip Nel, aki egy Harry Potter Könyvtára című tárgyat tanít a Kansasi Állami Egyetemen. Szerinte a titok nyitja, hogy "mindegyik könyv némi bizonytalansággal zárul és tudni akarjuk, mi következik". Ezen kívül Nel szerint egy rendkívül sikeresen összeállított stílus-turmixot kap az olvasó. "Vannak benne klasszikus mitológiai elemek, és számos utalás más irodalmi művekre. Bevonja még a fantasy, a misztikus, a kollégium-, és a gyerekregény műfaját is." Laura Porco, az Amazon.com munkatársa azonban nem becsülné alul a felhajtás erejét sem. Szerinte ugyanis a siker leginkább sok tényező szerencsés együttesének tudható be, melyben jókora szerepet játszik a média napjainkban tapasztalható túlfűtöttsége. Ettől függetlenül természetesen ő sem vonja kétségbe az író zseniális mesélő képességét. A Pittsburgi Egyetemen gyerekirodalmat tanító Marah Gubar úgy gondolja, hogy a hangsúly a realitással való kapcsolaton van, ugyanis míg egy hagyományos fantasyregény a valóságtól egészen elrugaszkodott világot ír le, addig a Potter regények a való világ és a képzelet sajátos elegyét mutatják be. "Ha egy Tolkienéhez hasonló fantasy regényt olvasol, nem fogsz azon gondolkodni, hogy elfekkel élj együtt" - mondja. A misztikumok megjelenése egy hétköznapi fiú életében egyébként az az elem, melyet a legtöbbször említenek a könyvsorozat kedvelői. Sokan azért vannak oda a fiú történeteire, mert mindenki szeretne egy kicsit különleges lenni, az ifjú varázslótanoncon keresztül pedig átélhető ez a fajta kiválasztottság-érzet. Segít elmenekülni egy másik világba, kiszakadni a mindennapok szürkeségéből, mondják a rajongók. Kapcsolat Luke Skywalkerrel Egyesek különös kapcsolatot vélnek felfedezni a varázslóiskolások és a Star Wars sikerei között. A Csillagok Háborúja Luke Skywalkeré ugyanis számos tekintetben hasonlít Harry Potterre. Mindketten árván nőnek fel, és felszabadítja őket az a fordulat, hogy kiderül róluk, hogy átlagon felüli képességek birtokosai. "Ebben a tekintetben ugyanolyan változásokon mennek keresztül, mint bármelyikünk, habár az átlagembereknek nem kell a Halálcsillagot lerombolnia, vagy Lord Valdemort legyőznie" - véli egy elkötelezett Potter-olvasó. Legvalószínűbbnek mindezek után a fenti érvek együttese tűnik, mint magyarázat Rowling figuráinak világsikerére. Mindehhez azt tehetjük még hozzá, hogy talán nem az egyszerű médiavisszhang lendíti fel ilyen mértékben a Harry Potter kultuszt, sokkal inkább az, hogy éppen napjainkban válik közkeletűvé az a fajta felfogás, miszerint mesét olvasni felnőttként sem ciki. Manapság, mikor bébikrémet használunk bőrünk frissességének megóvására, baba-sampont a hajunkra, és mozi-sikerként könyvelhetünk el számítógépanimációs rajzfilmeket, talán már belefér az is, hogy élvezzük a képzelet szárnyalását írott formában is. Ennek első jele talán a Tolkien-trilógia filmes adaptációt követő újrászárnyalása volt, most pedig világrekordokat megdöntve bizonyítják újra a fantázia erejét Harry Potter és mágus barátai. A Harry Potter és a Félvér Herceg bár angolul Magyarországon is előrendelhető, magyar nyelven csak 2006 első negyedévére várható, a korábbi kötetekhez hasonlóan az Animus Kiadó gondozásában. Varga Csaba