

2013. július 31. - BÁN TEODÓRA FESZTIVALHANGULATOT VARÁZSOLNA BUDAPESTRE

Javában zajlik a Budapesti Nyári Fesztivál. A főváros kiemelkedő rendezvénysorozatáról Bán Teodóra balettművésszel, a Szabad Tér Színház igazgatójával és művészeti vezetőjével beszélgettünk, aki szeptembertől az őszi és a tavaszi fesztivált is igazgatja.

- Hogyan zajlott az átmenet a balettművészi hivatásból a profi menedzseri, vezetői életpályára?

- Az élet alakította így, mert a balett korhoz kötött műfaj: alighogy női, asszonyi mivoltában beérik az ember, a színpadtól búcsút kell vennie. A váltás esetében szerencsésen alakult, mert egy percre sem kellett hátat fordítanom a színháznak. Rögtön adódott a folytatás, hiszen egy ideig párhuzamosan foglalkoztam mind a két területtel. Már balettművészként is foglalkoztattak a fortélyok, amelyek a kultúraszervezéshez szükségeltetnek.

- Ad-e az ügyvezető igazgatói feladat ahhoz fogható örömet, mint amit a balett jelentett?

- Persze, másképpen. Hozzám mindig is azok az alakítások álltak közel, amelyeket teljes valómmal át kellett élnem. A vezető ízlésvilága óhatatlanul tükröződik az általa vezetett intézmény műsorpolitikáján. A vágyaknak természetesen itt is vannak, főként anyagi korlátai, de a rendelkezésre álló kereteken belül a legjobb produkciókat kívánom létrehozni. Céлом a közönséget a klasszikus értékek felé orientálni, megmutatni, hogy azok igenis szórakoztatóak. Affinitással élem meg a kimerítő próbafolyamatokat, együtt lélegzem a művészekkel, akik többnyire személyes ismerőseim, barátaim, mint például az augusztus 20-i nagy premierünk, Erkel Ferenc István királya esetében, ahol megalakítjuk a közönségkórust is, amely együtt énekel majd az előadókkal, és légi felvételen örökítjük meg az ünnepi pillanatot.

- Milyennek szeretné látni Budapest fesztiváléletét a nyári fesztivál ügyvezetőjeként, aki nemsokára az őszi és a tavaszi fesztivált is igazgatni fogja?

- Az új cég megalapítása szeptemberben kezdődik a Fővárosi Önkormányzat és az Emberi Erőforrások Minisztériuma égisze alatt, így a Tavaszi Fesztivál szervezésébe fogok először bekapcsolódni, amelyre már

most megkezdődtek az előkészületek. A hagyományok szerint lesznek a kiemelt intézményekben, a Művészetek Palotájában, az Operaházban, múzeumokban rendezett programok, de a város legkisebb zugaiba,

utcaiba, tereire is szeretném becsempészni a fesztiválhangulatot, hogy mindenki ünnepinek érezhesse azokat a napokat. Elvégre maga a fesztivál szó is ünnepet jelent. Pillanatnyi megállást, feltöltődést a mindennapok hajszájában. Fodor E.