Ismét Visegrádi Napok Kassán

Írta: Új Szó
2005. szeptember 13. kedd - Módosítás: 2005. szeptember 13. kedd

Egyre nagyobb az érdeklõdés a négy szomszédos ország kultúráját bemutató fesztivál iránt Immár ötödik éve rendezik meg Kassán a négy ország kultúráját bemutató Visegrádi Napokat.



Egyre nagyobb az érdeklõdés a négy szomszédos ország kultúráját bemutató fesztivál iránt Immár ötödik éve rendezik meg Kassán a négy ország kultúráját bemutató Visegrádi Napokat. A fesztivál maratoni hosszúságú, hiszen hivatalosan négy hónapon át tart, bár lesznek olyan hetek, amikor csak egy rendezvényt kínál a kassaiaknak a FORSA szervezõiroda. A választék viszont idén is a megszokott magas színvonalon van. Csakúgy, mint az elmúlt években, ismét számítani lehet nívós színházi elõadásokra, éjszakába nyúló dzsesszkoncertekre, valamint érdekes tárlatokra. Magyar és szlovák „zászló alatt” hirdetik a Ghymes együttes szeptember 21-i koncertjét, valamint Michal Hajnal magyarországi szlovák festõ tárlatát a Löffler Múzeumban. Szlovák és cseh együttmûködés eredménye az október végén sorra kerülõ komolyzenei hangverseny, és négy ország zenekarait vonultatja fel a Jazz For Sale címû, három egymás utáni szombaton zajló dzsesszfesztivál, amelyen olyan nevek lépnek fel, mint a Correct Groove Quartet, a Walk Away, a Jacek Kochan Quartet vagy Zuzana Lapeíková és a George Mraz Trio. Gabriel Hora3, a FORSA szervezõiroda vezetõje szerint a regionális és állami intézmények egyre nagyobb érdeklõdést mutatnak a rendezvénysorozat iránt, az idei fõvédnök Ivan Gašparovie államfõ, a Visegrádi Alaptól pedig a tavalyi 8000 euró helyett már 4,5 millió korona érkezett a rendezvényre, amely nemcsak Kassa, hanem az egész régió hírnevét öregbíti. Nem mellékes, hogy olyan produkciók kerülhetnek el az ország keleti végébe, amelyek egyébként feltehetõen sosem lennének láthatóak és hallhatóak Kassán. Ilyen például a cseh Divadlo na Vinohradech „hírhedt” Nem félünk a farkastól-elõadása, a Jioí Bartoška rendezte Mathilda címû Veronique Olmi-darab a Divadlo Ungelt elõadásában vagy a legendás Pražský Výbir zenekar koncertje. A magyar színeket többek között a visszajáró vendégnek számító Jazz Pression, valamint a European Mantra zenekar képviseli, akik már olyannyira otthon érzik

magukat Kassán, hogy tavaly épp a Jazz For Sale fesztiválon rögzítették koncertlemezük anyagát. A népes hazai mezõnybõl idén is a pozsonyi Štúdio L+S három elõadása számíthat a legnagyobb érdeklõdésre. Õk nyitják a fesztivált szeptember 15-én a történelmi városháza színháztermében, ahol Peter Pavlac darabjában Marián Labuda együtt játszik szintén Marián nevû fiával. JUHÁSZ KATALIN