

Film, zene, színház, irodalom, képzőművészet a Magyar Intézet október 18-án kezdődő rendezvénytársaságában

Az egy hét folyamán kiállítás, balettelőadás, irodalmi est, filmvetítések és koncertek várják a közönséget. Film, zene, színház, irodalom, képzőművészet a Magyar Intézet október 18-án kezdődő rendezvénytársaságában

Az egy hét folyamán kiállítás, balettelőadás, irodalmi est, filmvetítések és koncertek várják a közönséget.

A játékfilmek, amelyeket október 18-19-20-án a Mladost moziban vetítenek, a tavalyi év terméséből valók. Krasztev Péter véleménye szerint a tavalyi esztendő a magyar mozgókép történetében ha nem is a legjobbnak számít, de mindenképpen ott van a tíz legjobb filmes év között. A Nobel-díjas Kertész Imre azonos című regénye alapján készült Sorstalanság című film kapcsán elmondta: vannak kötelező könyvek és filmek, amelyek nélkül a XX. századi európai civilizációt nem igazán lehet megérteni. A Sorstalanság is megkerülhetetlen mű. Szerinte Koltai Lajos rendezését is meg kell nézni, és utána lehet vitatkozni arról, hogy melyek az alkotás erősségei és gyengéi. Pejó Róbert több nemzetközi filmfesztiválon is díjazott alkotását, a Dallas Pashamendét azért ajánlja a közönség figyelmébe, mert olyan problémával foglalkozik, amelyről a többségi társadalomhoz tartozók azt hiszik, hogy nagyon távol áll tőlük, pedig a roma kérdés a közeljövő egyik legnagyobb társadalmi problémája lesz. A Magyar Intézet igazgatója elárulta: személyes kötődése is van a Dallas...-hoz, mert a romániai Andrej Schwarz 1997-ben készült dokumentumfilmjére épül, amelynek magyar szövege részben az ő munkája. Jó választásnak tűnik a Fekete kefe, Vranik Roland rendezése is, hiszen a híre már hozzánk is eljutott. „Művészfilmnek indult, de nagyon nézhető mozi” – így jellemezte Krasztev Péter a négy alkémszépítő történetét, akik egy kecske gyomrában keresik a megoldást...

A dzsesszrajongók előtt bizonyára nem szorul bemutatásra a Bolla Quartet, amely szinte már „hazajár” Szlovákiába. Október 22-én A magyar kultúra napjai keretében a Štúdio L + S-ben adnak koncertet (egy nappal előtte pedig a Pozsonyi Dzsessznapokon lépnek fel). Azok kedvéért, akik még nem hallottak róluk, annyit talán érdemes elárulni, hogy az együttes névadója, a szaxofonon játszó Bolla Gábor mindössze tizenhét éves. A gimnazista fiú szinte minden létező európai zenei versenyt megnyert a maga kategóriájában, és a dzsessz egyik nagy tehetségeként tartják számon. Igazi „nagyágyúnak” számít a programban a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának hangversenye, amely 21-én lesz a Szlovák Rádió koncerttermében. A világszerte ismert zenekar Kodály Zoltán, Bartók Béla és Dohnányi Ernő egy-egy művét szólaltatja meg.

A József Attila-émlék rendezvényeihez kapcsolódik az a kétnyelvű, magyar-szlovák emlékest, amelyet a költő centenáriumának tiszteletére tartanak a Magyar Intézetben október 19-én. Itt mutatják be az intézet és a Kalligram Kiadó közös gondozásában megjelent kötetet, amely József Attila-versek szlovák fordításait adja közre. Ez egyébként a költő verseinek első önálló szlovák fordításkötete. Az emlékesten közreműködik Marno János költő, műfordító, továbbá Bocsárszky Attila, a kassai Thália Színház színművésze és Földvári Gergely zongoraművész.

Európai iskola címmel a modern magyar képzőművészet egyik legteljesebb magánkollekciójából, a Nudelman-gyűjteményből nyílik kiállítás október 18-án a Pozsonyi Városi Galéria Pálffy-palotabeli kiállítótermében. Kiss-Szemán Zsófia, a Magyar Intézet igazgatóhelyettese elmondta: a gyűjtemény a két világháború közötti korszak nem hivatalos művészetéről ad átfogó képet, annak az Európai iskolának a hagyományait mutatja be, amely hivatalosan 1945 és 1948 között működött, és univerzalizmust, stíluspluralizmust, valamint az

A magyar kultúra napjai

Írta: Új Szó

2005. október 15. szombat - Módosítás: 2005. október 15. szombat

európaiság szellemét hirdette.

A közönség érdeklődése, az, hogy az előadásra a jegyek nagyon gyorsan elfogytak, arról tanúskodik, hogy kivételes előadás, igazi csemege lesz A magyar kultúra napjainak záróeseménye: a Győri Balett társulata október 25-én a Szlovák Nemzeti Színházban mutatja be egyik teljesen friss darabját, a Mozart zenéjére készült Giovannit. A darab tisztelgés a komolyzene máig nagy népszerűségnek örvendő zsenije előtt, akinek születése 250. évfordulóját jövőre Mozart-évvel ünnepli a világ.

MISLAY EDIT