

Elképzelhető, hogy a nemrégiben felszerelt riasztóberendezés mentette meg az értékes műemlék épületet Martos/Komárom. Elképzelhető, hogy a nemrégiben felszerelt riasztóberendezés mentette meg az értékes műemlék épületet Martos/Komárom. Szerdáról csütörtökre virradó éjjel eddig ismeretlen tettes(ek) megpróbálta(ák) felgyújtani a martosi tájházat. Meg nem erősített információink szerint az elkövetők – az ablakot betörve – a ház hátsó részén valamilyen gyúlékony agyagot dobtak a szobába. Az anyag ugyan lángra lobbant, de szerencsére a keletkezett tűz nem terjedt tovább, s a tűzoltókat sem kellett riasztani. A berendezési tárgyak közül egy asztal, egy faragott sarokpad és egy ablakráma égett meg. Kiss Jánostól, a község polgármesterétől megtudtuk, a gyűjtogatás éjjel fél kettő tájban történt. A szomszédok a riasztó hangjára felfigyelve fényt észleltek a tájházból, és értesítették a rendőrséget is. Ján Štark komáromi járási rendőrparancsnok lapunknak elmondta, általános veszélyeztetés ügyében nyomozás indult. Idén már másodszor került veszélybe a martosi tájház. Márciusban egyelőre ismeretlen tettesek mintegy 40 ezer korona értékben loptak el az épületből festett tányérokat, szötteket és öntöttvas lámpákat. „A múzeumunkat ért eszmei kár természetesen ennek többszöröse, hiszen pótolhatatlan tárgyakról van szó – nyilatkozta lapunknak Tóth Imre néprajzkutató, a Magyar Kultúra és Duna Mente Múzeumának igazgatóhelyettese. A műemlékként nyilvántartott martosi tájház a község tulajdonában van, de a benne található berendezési tárgyak a múzeum tulajdonát képezik. Tóth Imre szerint összefüggés lehet a tavaszi lopás és a mostani gyűjtogatás között. „Ezt megelőzően 30 évig nem volt semmilyen gond a tájházzal, január óta viszont, amikor is új vezetés került a múzeum élére, már két bűncselekmény is történt. Érzésem szerint valaki vagy valakik el akarják lehetetleníteni a martosi tájházat” – mondta. A tavaszi betörést követően egyébként végre riasztóberendezés került a tájházra, és Fehér Csaba múzeumigazgató szerint elképzelhető, hogy ez mentette meg az épületet a teljes leégéstől. A betörőket ugyanis valószínűleg megzavarta a bekapcsolt riasztó. „Múzeumunknak nemcsak a népművészeti emlékek gyűjtése a feladata, hanem azok konzerválása, megőrzése is. Éppen ezért a tájházat ért támadások után komolyan el kell gondolkodnunk azon, hogy gyűjteményünk megfelelő helyen van-e Martoson” – mondta az igazgató. Hozzátette, nem elégedett a rendőrség munkájával, mert sem az első esetben, sem most nem végeztek nyombiztosítást, nem hoztak magukkal nyomkövető kutyákat.

V. KRASZNICA MELITTA