

Novemberben ismét megrendezik a Magyar Kultúra Napjait Kassán

Kassa. Novemberben ismét megrendezik a Magyar Kultúra Napjait Kassán

Kassa. Szakítva az eddigi hagyománnyal Pozsony után Kassán is bemutatkozott a sajtó előtt a Magyar Köztársaság Kulturális Intézetének új igazgatója. Krasztev Péter, aki az ELTE és a Közép-európai Egyetem oktatójaként, irodalomtörténészként, kultúrantropológusként vált ismertté, az elkövetkező négy év folyamán a gyakorlatban is szeretné kamatoztatni elméleti tudását. Fontosnak tartja, hogy az intézetnek Pozsony mellett idővel Kassán is legyen kihelyezett részlege, amelynek működési köre egész Kelet-Szlovákiára kiterjedne. „Azért szeretnék két központot, mert két lábbal akarok állni Szlovákiában. A Magyar Köztársaság kassai főkonzulátusa nagy örömmre partner ebben. Antropológusként modellértékűnek tartom Kassát az egész ország számára, mert az itteni emberekben a kassaiság érzése felül tud kerekedni a nemzetiségi hovatartozással kapcsolatos problémákon” – mondta Krasztev Péter, hozzátéve, hogy a jövőben a szlovák ajkú közönség felé is nyitni kíván, főleg olyan programokat szeretne szervezni, amelyből senki sincs kirekesztve nemzetiségi és egyéb okokból. „Eddigi rövid itt-tartózkodásom alatt örömmel tapasztaltam, hogy az emberek egyre nyitottabbak, és a nyelv egyre kevésbé ideológiai kérdés, inkább eszköze a kultúra befogadásának” – véli az új igazgató.

A Magyar Köztársaság Kulturális Intézete idén Pozsony mellett novemberben Kassán is megrendezi a Magyar Kultúra Napjait, figyelemre méltó kínálattal. A szervezők szerint a legjobbat hozzák el mindabból, ami az egyes művészeti ágakban fellelhető ma Magyarországon. A gazdag filmtermésből a Fekete kefe, a Sorstalanság és a Dallas pashamende lesz látható, a komolyzene iránt érdeklődők a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának előadásában hallhatnak Liszt- és Bartók-műveket, a dzseszszrajongók Dész László zenekarának koncertjét élvezhetik, az irodalomkedvelők Nádas Péter íróval találkozhatnak, a festészet szerelmesei pedig a modern magyar művészet legteljesebb magángyűjteményének számító Nudelman-gyűjtemény képeit láthatják. Krasztev Péter kiemelte azt a kortárs táncestet, amely nemcsak Magyarországon számít különleges produkciónak, hanem világviszonylatban is ritkaságszámba megy. Kun Attila koreográfus, aki a világhírű Rambert Dance Company tagja volt, ebben a darabban a pénz, a média és a hatalom kérdéskörét vizsgálja.

A kassai kínálat még az intézet előző vezetésének munkáját dicséri, és csak részben tükrözi Krasztev Péter ízlését és szemléletét. Az új igazgató tervei között szerepel az alternatív kultúra köztudatba emelése, olyan zenekarokat és színházi társulatokat szeretne bemutatni a nagyközönségnek, akikről nálunk még kevesen hallottak. Ez a szemlélet megegyezik a magyar kulturális tárca törekvéseivel, amely szeptemberben speciális programot indított az alternatív művészet kanonizálására.

JUHÁSZ KATALIN