

Budapest, 2017. szeptember 23. - **Második alkalommal rendez a 21. század keresztény egyházi művészetéről konferenciát Lélek-vallás-művészet címmel a Magyar Művészeti Akadémia (MMA) Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézete hétfőn és kedden a Pesti Vigadóban.**

A kétnapos tanácskozás arra keresi a választ, hogy van-e befolyása az ember lelki jóérzésére azoknak a művészeti alkotásoknak, amelyek vallásos közegben érvényesülnek - olvasható az MTI-hez eljuttatott közleményben. Mint írják, a hit önmagában is lelki táplálék, orvosság, vigasz, ám ha a vallásos élet eszközei a művészetek közelségében, vagy azokkal együtt jelennek meg, hatásuk megtöbbszöröződhet.

Szintén a konferencia célja megvizsgálni, hogyan alakul korunk vallásos eseményeinek színtere és akusztikus tartalma, lehet-e, és érdemes-e befolyásolni a változás folyamatát. A tanácskozáson Petrás Mária A szakrális művészet emberiségre gyakorolt hatásáról, Vukoszávjev Zorán építész a modern belső templomterekről és a csend, a dísztelenség kapcsolatáról, Lovász Irén pedig az emberi hangnak a szakrális-spirituális kommunikációban és a terápiában betöltött szerepéről fog beszélni, míg Jankovics Marcell A Trecentótól máig címmel ad elő hétfőn.

Kedden Hámori Katalin Hild József szakrális építészetét mutatja be a közönségnek, Sulyok Miklós pedig arról fog előadni, milyen építészeti eszközök vannak a minimalizmus korában a templomtervező építész kezében a liturgikus és a szakrális tartalom megjelenítésére. Fehér Anikó a 21. századi imádkozási szokásokról, Túry Ferenc a zeneterápia és spiritualitás kapcsolatáról fog beszélni a rendezvényen - derül ki a konferencia programfüzetéből.