

Helyszín: Debrecen, Főnix Csarnok

Időpont: 2005. Helyszín: Debrecen, Főnix Csarnok

Időpont: 2005. december 11. 19 óra

Az Irish Dance Experience egy gyors mozgásokkal teli erőteljes, új tánc produkció, amely lázba hozza a közönséget minden előadáson. Egy új különleges színfolt az ír tánc világában, amelyet gyönyörű zene kísér. Ez egy fantáziával teli és eredeti show-műsor, amelyben a tánc és a zene együttese igazi műalkotássá forr össze.

Az előadás koreográfusa Catherine Gallagher, aki maga is táncol a produkcióban. A műsor felépítése Az ír táncnak két típusa van: az egyiket könnyű cipővel táncolják, és balett elemek vannak benne. A másikhoz nehéz cipőt használnak, amely üvegszállal van megerősítve a sarkán és a fejrészen. Ez a tánc az amerikai sztepphez hasonlít, de a test nem olyan laza. A produkció 90 % -át nehéz cipővel táncolják, elképesztő gyorsasággal, élénk és kifinomult bokamozgással és ritmussal, amely felveszi a versenyt egy dob együttesrel. Ez mindig tömegsikert arat. A lányok által előadott, könnyű cipőben táncolt táncokban begyakorlott, repülő forgásokat, kidolgozott bokacsavarásokat, elegánsan felemelt lábakat és magasra repülő ugrásokat láthatunk. Kitűnően egészítik ki a nehéz cipős táncokat. Mindkét stílus esetében csak ritkán lehet megfigyelni a hagyományos ír táncban megszokott mozdulatlan felsőtestet.

Sőt, Catherine saját szólóiban sok meglepő kar és fejmozdulatot mutat be, de soha nem teszi erőgyakorlattá az izgalmas láb és lábfejmozgásokat. Mind Catherine maga, mind a koreográfiája, mind pedig táncosai pontossága elképesztő. Néha a dobosból, hegedűsből, csellistából és ír-hárfásból álló zenekar is a színre lép, hogy a közönség és a táncosok egy kis levegőhöz jussanak. Oly módon szórakoztatják a közönséget a szép siratókkal és energikus dallamokkal, hogy nem lehet nem együtt dobolni velük a ritmust. A barokk, a rock, a jazz és a klasszikus ír zenei hagyományokat ötvözik muzsikájukban. A nagy gonddal felépített szólókkal és koreográfiával valamint a vezető férfitáncossal, Michel Patrickkel így most már teljes az Irish Dance Experience.

A jelmezek Catherine kreativitását a produkció jelmezeinek tervezésére is kiterjesztette. Ezek a jelmezek a legszebbek és legelegánsabbak, amelyeket az ember valaha is látott az ír táncot bemutató műsorokban. Nagyon széles körben válogatta az anyagokat, amelyek között szerepel a bársony, a szatén, a selyem, az organza, díszítésként pedig csillogó kristályok és hímzések. A színek elképesztő gazdagsága és a klasszikus, de egyedi formák nagymértékben emelik a táncosok és a tánc szépségét. A zene Catherine úgy érezte, hogy a zenei gazdagság általában véve hiányzik más produkciókból. Természetesen fel akarta használni az eredeti reel és jig zenéket és a dudazenét, amelyekre oly sok éven keresztül táncolt, és amelyek szívéhez oly közel állnak, de ugyanakkor más zenei stílusokat is be akart hozni. Mindezt szem előtt tartva Catherine elkezdett olyan stílusokat keresni, amelyek megérintik a közönségét, amelyek hátborzongató élményeket szereznek, és arra készítetik az embereket, hogy a lábukkal üssék a ritmust, a kezükkel pedig tapsoljanak.

Catherine felhasználja a jazzt a drum and bass-t és a legnépszerűbb klasszikus dallamokat, amelyek arra készítetik közönségét, hogy hangosan követelje az ő invenciózus és izgalmas koreográfiáját. Catherine Gallagher mögött Catherine Gallagher büszke arra, hogy a világ élvonalába tartozó pezsdítő tánc-produkciót valósít meg a színpadon., mely felemeli és gyönyörködteti Önt. Catherine dinamikus táncos szenzációs és lélegzetelállító szólókat táncol. Tagja volt a világhírű Riverdance együttesnek,

írországi és világbajnokságok nyertese. Az ír táncnak e színpadi változatában elképzeléseiket olyan invenciózus koreográfiában valósítják meg, amelyet ember még soha nem látott, és amelytől az embernek leesik az álla. Catherine 5 éves volt mikor elkezdett táncolni és 9 éves korában már megnyerte az írországi nemzeti bajnokságot.

Ezzel a győzelemmel ő lett minden idők legfiatalabb győztese. Hála a Riverdance és a Lord of the Dance együtteseknek, a gyerekek hivatásos táncosok lettek és viszonzni tudják szüleik törődését. Michel Patrick nyolc éve vezető táncos a Riverdance-ben, a harmadik testvér Barry John hat éve Las Vegasban táncol a Lord of the Dance együttesel, és végül a negyedik testvér, George Bernard jelenleg a Riverdance-szal turnézik és Catherine pedig The Irish Dance Experience néven, létrehozta saját produkcióját. Catherine nemrég alkotta meg és koreografálta az Irish Dance Experience produkciót, amely az ír táncot a legmagasabb szintre emeli, anélkül, hogy kihagyná a hagyományos elemeket.

A különböző részeken keresztül, mint például a Zászlók és Figurák katonai gyorsaságú és pontosságú megvalósításával, vagy a Könnyű, mint a pihe, illetve a Lélegzetelállító Álarcosbál előadásával ez a produkció az ír táncot, mint megdöbbentő és hatásos mesterségnek mutatja be és ez által a közönség életre szóló élményeket, kap. Az előadás nem egyetlen történeten alapul, hanem sok kisebb témán, amelyek igazi megbecsülést váltanak ki a nézőben az ír tánc iránt.