

Noli turbare circulos meos!

Kossuth rádió 20.30-21.00

Szerkesztő-műsorvezető: Antall István Ölveczky Gábor grafikus a Komáromi Kisgaléria vezetője

Az egykor országos Kisgaléria hálózat a megyei, városi művelődési intézményekhez kötődött, s a Népművelési Intézet kezdeményezésére jött létre. Ölveczky Gábor nyomdászként, tipográfusként, dekoratőrként került közel a kiállítás szervezés, rendezés szakmai kihívásához. Az egykori vasutas körhöz toldott puritán épület az ország egyik legrangosabb képzőművészeti bemutató tere, amely a hazai kiállítások mellett nemzetközi érdeklődést is tudott kelteni. Ölveczky Gábor mindemellett - Komárom hagyományaihoz is kötődve - letette névjegyét a magyar plakátművészet asztalára. Az 1848-1849-es Forradalom és Szabadságharchoz köthető plakátjai a legrangosabb szerzők közé emeleték.

Tóth László az Irodalmi Szemle új szerkesztője

Tóth László költészete az identitáskeresés regénye - írta róla Tózsér Árpád. Pedig igazán nem a bőbeszédű lírikusok közé tartozik a Budapesten született, de élete legnagyobb részét szlovákiai magyarként leélő irodalmár. Tóth László hatvanadik születésnapjára fiatal költők válogatták kötetbe legszebb verseit, s adták ki Dunaszerdahelyen. S ahelyett, hogy nekilátna őszikéinek, januártól ő szerkeszti az 1958-ban indult irodalmi szemlét. A lapot Dobos László alapította, majd többek között Duba Gyula, Tózsér Árpád, Grendel Lajos jegyzete. A nagyhagyományú periodika elsők között vállalta a közép-európai kitekintést, a magyar irodalom egységének való megjelenítését, s a kisebbségi lét irodalmi igényű megformálásának problematikáját. A hagyományok megújítása Tóth László vállalása.

Gulyás Péter Pál - könyv a Világmítosz, magyar mítoszlól

„Köldökcsillag a pocakhegyen” című könyve az áldott állapot mitológiai leírásával vált rendkívül népszerűvé. Az egykori dalszöveg, a mai film forgatókönyvíró, a tudományosság világát teljes egészéül éli meg, így a kultúrtörténet, a folklór, a hiedelmek világában ismét és ismét kénytelen újragondolni azokat az elképzeléseket, amelyek nem lehetnek „lezárt dossziék. Már Ádám és Éva próbája is az alma volt, de az ókori, a német, vagy a mesevilág mitológiája is, egészen a Hófehérkéig, az alma megkülönböztetett jelentőségéről szól. Az „almarablás” szellemi történeti hagyományait a világmítosz és a magyar mitológiai hagyomány körében vizsgálva, akár csillagászat felismeréseit használva, az egyetemes emberi gondolkodásban megjelenő rendszerelmélet felismeréséig is eljuthatunk.

A műsorról kapcsolatos észrevételeiket, javaslataikat szívesen olvassuk a kultura@radio.hu címünkön.

Nem lehet elmulasztani!

Utólag is: www.radio.hu / Tartalomszolgáltatás / Kossuth, szakszerűbben:

<http://real1.radio.hu/kossuth/>

A kultúra körei - bármikor széttagozza azokat a hatalom -, mindig újra rajzolják magukat.

Kultúrkör, 2011. március 14. hétfő

Írta: Adminisztrátor
2011. március 14. hétfő -

Lásd: Arkhimédész