

Kossuth rádió 20.30-21.00

Noli turbare circulos meos! Szerkesztő-műsorvezető: Antall István

Berecz András és ami a színpad mögött van

Az énekes, mesemondó közönség előtti szereplései a magyar táncház mozgalom legszebb hagyományait folytatják, ám az általa színpadra vitt dalok, mesék zöme saját gyűjtése. A népdalgyűjtés „melléktermékeként” bukkant a mesékre, arra a sajátos éneklési stílusra, amelyet a mezei emberektől tanult el. Dalainak, történeteinek tapasztalatait mértékadó tudományos munkában dolgozta föl. A „Bú hozza, kedv hordozza” című könyve több kiadást is megélt, ahogy csuvas műfordítás, az általa szerkesztett, népdalokra visszavitt Sinka versek kötete és a CD-i is egyedülálló teljesítményei a műfajnak. A Kossuth díj méltán fedezte föl az előadóművész mellett a folklór, az irodalom, a műfordítás hiteles és eredeti személyiségét.

Simon Balázs, azaz Blaise Simon Móricz Zsigmond festő unokája

Amikor gyermekkorában megkérdezték mi szeretne lenni, azt mondta a szüleinek, hogy szabad. Most, hetvenhárom évesen úgy érzi, hogy ez sikerült. 1956-ban vették fel a Magyar Képzőművészeti Főiskolára, ahol azt kérte mesterétől, Fónyi Gézától, hogy ne korigálja. Tiltott kiállítás szervezőjeként 1963-ban eltanácsolták az iskoláról, ezután ment el előbb Svájcba kiállítani, majd 1968-ban érkezett Párizsba. Abba a Párizsba ahol akkor éppen a diáklázadások korszaka miatt különös légkör uralkodott. A Budapest Tompa utcai családi légkör, a költő apa Simon Andor elfojtott vágyai, a zseniális nagyapa árnyéka, ezek vitték el, hogy bajárja a világot.

Su La Ce, azaz Sári László költészete

Az „ismeretlen” kínai költő Lin Csi apát kolostorában él, de ez a kolostor valahol Budapest közelében, egy képzeletbeli kínai tájban éli mindennapi életét. Az itt otthonára találó költő minduntalan arra a keletre gondol, arra az Ázsiára, melynek minden szépsége a költészet világában csodálja meg önmagát. Ez a költészet nem is lehet más csak a harmóniakeresés lírája, az a fajta világlátás, amely a személyiség belső rendjét építi, s a világból legfeljebb a természet érdekli, amelynek önmaga is része. Szegény Su La Ce persze néha kénytelen autóbuszra kapaszkodni, bezötyögni a városba, füstös és zajos irodákban, izgága kollégák között rádióműsort készíteni Sári László álnéven. De aztán igyekszik vissza Lin Csi apát szellemi közegébe.

A műsorral kapcsolatos észrevételeiket, javaslataikat szívesen olvassuk a kultura@radio.hu címünkön.

Nem lehet elmulasztani!

Utólag is: www.radio.hu / Tartalomszolgáltatás / Kossuth,
szakszerűbben:
<http://real1.radio.hu/kossuth/>

A kultúra körei - bármikor széttápossa azokat a hatalom -,
mindig újra rajzolják magukat.

Kultúrkör - 2011. március 21. hétfő,

Írta: Adminisztrátor
2011. március 20. vasárnap -

Lásd: Arkhimédész