

Noli turbare circulos meos!

Kultúrkör

2011. június 6. hétfő

Magyar Rádió, Kossuth adó 20.30-21.00

szerkesztő-riporter: Antall István Szentmáry Kálmán klarinétos és zeneiskola igazgató közel harminc esztendeje vezeti az Ádám Jenő zeneiskolát és alapító tagja az Ádám Jenő Szimfonikus zenekarnak is. A reprezentatív Köztelkek utcai épületet még az Antall kormány határozata alapján vehették birtokukba, igaz előbb a Közgazdasági Egyetemen, utóbb a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem jazz és népzenei tanszakával élnek társbérletben. Ám koncertterem és a kamaraterem, valamint a hétszáz növendék és az intézmény szakmai sikerei kárpótolják az embert a gazdasági és szervezési gondokért.

Sümegei György muzeológus, művészettörténész Tóth Menyhért könyve a zseniális és besorolhatatlan festő szobrászi életművét is alaposan elemzi, föltárva, pontosítva, elemzve és értelmezve azokat az adatokat, amelyek ismertek ugyan, de újabb szempontokat adhatnak a pálya megrajzolásához, a műtárgyak értékeléséhez. Tóth Menyhért olyan mértékben maradt kívül álló a korszak képzőművészetében, hogy már az is csodaszámba megy, hogy nem kallódott el műveinek gyűjteménye.

Zocskár Andrea szobrászművész erős tehetsége a Képzőművészeti Egyetemen is megmutatkozott, de a mindennapi művészi munka magányában, a megélhetési gondok közepette, a galériák és a megrendelők elvárásai között, mecenatúra nélkül kell önálló életet kezdeni. A világhálón találtak rá megrendelői, azok a táncosok, akiknek a teste a kifejező eszköze. Frenák Pál magyar-francia koreográfus nyomán többen fölfedezték Zocskár Andrea aktjai, kisplasztikáinak sajátos tartózkodó és mégis drámai erejű kisplasztikáit, portréit, érmeit.

Az 5-kor csoport a komáromi Limes galériában. A dr Farkas Veronika művészettörténész által alapított és működtetett galéria most Árvay Zolta, Bakos Tamás, Bodnár Imre, Huller Ágoston és Magyar József munkáit állítja ki. A Pestszentlőrincen és Pestszentimrén élő képzőművészek csoportja az ezredfordulón állt össze, hogy emberi és szakmai vonzalmaik szerint dolgozzanak. Nem a stílárius egység, hanem az igényesség köti őket össze, a tábla képfestészet és a grafika hagyományainak tágítása, sajátos technikai elgondolásokkal való bővítése. A komáromi kiállításra közös munkával is készültek.

A műsorral kapcsolatos észrevételeiket, javaslataikat szívesen olvassuk a kultura@radio.hu címünkön.

Nem lehet elmulasztani!

Utólag is: www.radio.hu / Tartalomszolgáltatás / Kossuth, szakszerűbben:

<http://real1.radio.hu/kossuth/>

Kultúrkör - 2011. június 6. hétfő

Írta: Adminisztrátor
2011. június 06. hétfő -

A kultúra körei - bármikor széttápossa azokat a hatalom -,
mindig újra rajzolják magukat.

Lásd: Arkhimédész