

A WAN2 magazin a közelgő Sziget fesztivál idei nagyszínpados külföldi neveit veszi sorra; minden napra ajánl nézni és hallgatnivalót.



A WAN2 magazin a közelgő Sziget fesztivál idei nagyszínpados külföldi neveit veszi sorra; minden napra ajánl nézni és hallgatnivalót. A hvg.hu most ezt a menüt közli folytatásokban: naponta új és új ajánlatok! Elsőként: augusztus 10. Mi kell egy bulihoz? Jó hely, jó idő és egy jó társaság. Minden idők legjobb Sziget Fesztiváljára van idén kilátás: ilyen impozáns fellépő névsort eddig még nem hozott össze a szervezők sokat próbált csapata. Vegyük sorra a Nagyszínpad külföldi neveit! Az ellenszer Morcheeba, 10. szerda, 18.00, Nagyszínpad A Morcheeba a Sziget visszatérő zenekarai közé tartozik, ám idén a Godfrey testvérek nem csak új lemezzel, de új énekesnővel is érkeznek. Lassú, down-tempós számaival a Morcheeba a '90-es évek brit triphop színterének meghatározó triójává nőtte ki magát, és nekik köszönhetjük egyebek mellett a chill out jelző megszületését is. Miután Paul és Ross Godfrey David Byrne Feelingjének társproducereiként bemutatkoztak, 1995-ben létrehozták saját zenekarukat. Bár korai instrumentális demóik nem keltettek nagy érdeklődést, Skye Edwards belépésével

rátaláltak egyedi hangzásukra. Miután leszerződtette őket a China Records, megjelent első két maxijuk a Trigger Hippie és a Music That We Hear. Első nagylemezük, a Who Can You Trust 1996-ban jött ki, amellyel Európa-szerte kivívták maguknak a kult státuszt. Két évvel később jelent meg a soult, countryt és hiphopot vegyítő Big Calm, amely igazi sztárcsapattá tette őket. Következő, jóval populárisabb Fragments Of Freedomjukat viszont már fanyalogva fogadta a szaksajtó, de a csapat 2002-es Charango-val valamelyest visszaszerezte megtépzott hírnevét. A 2003-ban megjelent Parts Of the Process című válogatásuk után Skye Edwards bejelentette, kilép és szólókarrierbe kezd, ráadásul a Godfrey fivérek is úgy döntöttek, hogy egy időre különválnak. Ross összehozta The Jukes nevű rockbandáját, Paul pedig beindította Capricorn2 nevű projektjét, és mint hiphop producer tevékenykedett. Miután bebizonyították maguknak, hogy külön-külön is képesek boldogulni, úgy határoztak, hogy újra együtt dolgoznak. Az egyetlen nehézséget az énekesnő pótlása jelentette. Miután meghallgattak több tucat jelentkezőt, egy barátjuk a figyelmükbe ajánlotta a Noonday Underground egykori énekesnőjét, Daisy Martey-t. Az új felállás első, a '60-as évek végének pszichedelikus hangulatát idéző albuma Antidote címmel idén májusban jelent meg. Maga itt a tánctanár? Sean Paul, 10. szerda, 21.30, Nagyszínpad A jamaicai születésű dancehall dj, Sean Paul 1996-ba tűnt fel Jamaicában Supercat stílusú számaival. Paul, aki egy ideig a jamaicai vízilabda-válogatott játékosa volt, Jeremy Harding producerrel készítette el debütáló maxiját Baby Girl címmel, és dalnak köszönhetően a dancehall közönség kedvence lett. A sikeres dalt egyre-másra követték a slágerek, így a Nah Get No Bly (One More Try), Infiltrate, Excite Me, Deport Them és a Hackle Me. 1999-ben Sean Mr Vegas-szal és DMX-szel dolgozott a Here Comes The Boom szerzeményen, amely hallható volt Hype Williams Belly című filmjében. Ugyanennek a kollaborációnak az eredménye lett a Hot Gal Today című slágere, amely felkerült a Billboard rap chartjának 10-es listájára, és Sean Paul karrierje Amerikában is beindult. 2000-ben fellépett a New York-i Summer Jamen, és Stage One címmel megjelent első nagylemeze a VP Recordsnál. Abban az évben a Billboard listáján 3. helyezést ért el a reggae művészek közt, és albuma az év 4. legjobb reggae lemeze lett. Közben Sean sikerei tovább folytatódtak Jamaicában a No Blight, Check It Deeply és a My Name slágerekkel. 2001-ben jelent meg Tony Kelly-vel közösen készített Like Glue-ja, majd a szexi Ce'Cile-lel készített Can You Do The Work. Mindkét szám hallható volt a 2002 novemberében megjelent második lemezén, a Dutty Rockon. Az album nagy slágerei a Gimme The Light és a Sashaval közösen készített I'm Still In Love With You voltak. Sikereinek köszönhetően Sean Paul az utóbbi években a hiphop és R&B világ olyan nagyjágyúival dolgozhatott együtt, Busta Rhymes, Jay-Z, DMX, The Neptunes, Clipse, Mya, Tony Touch, és Rahzel of the Roots. 2002-ben az év reggae művészeinek választották a brit MOBO Awardson. Paul jelenleg Jamaicában dolgozik harmadik lemezén, amely várhatóan nyár végén jelenik meg. Miközben Sean Paul szívesen lép fel olyan „örült” helyeken, mint Etiópia, Kenya, Uganda, szakít egy kis időt arra, hogy Budapesten is megtáncoltassa a közönséget