

### Budapest, IX.



Budapest, IX. kerület, 2005. szeptember 14-18. Amikor a világsztár dobos Jack DeJohnette elszegődött Miles Davis zenekarába, egy bizonyos Charles Lloyd nevű szaxofonos zokon vette, hogy a kecec csőbajnok elszípkázza a legjobb zenészeket magának. Davis eléggé pőrén háρίtotta a szemrehányást: "öcsém, te is ezt csinálnád, ha te lennél a király!" A vicc az, hogy Charles Lloyd ekkor már maga is világsztár volt, és tehetségéből egyszerűen annyi hiányzott, hogy őt kevesebben ismerték és szerették, mint Davist. Jack DeJohnette-et viszont akkor is, most is nagyon sokan szeretik, stílusának itthoni rajongótábora is létezik. A másik gyenge pontja a hazai dzsesszrajongóknak a basszusgitáron és bőgőn egyaránt remekül játszó John Patitucci, Chick Corea hajdani legendás ritmusszekciójának a tagja. És ha most azt írom, hogy ez a két ember egy színpadon fog játszani az orrunk előtt - akkor még nem fejeztem be: a sztár ritmusszekció ugyanis a magyar dzsessz leghíresebb családjának két generációját kíséri majd. Szakcsi Lakatos Béla két fiával, az ifjabbik Bélával és Róberttel, valamint Oláh Kálmánnal váltja a hangszer. A MOL Budapest Jazz Fesztivál három éve hozza el a dzsessz legnagyobb legendáit a magyar közönség számára, illetve a közös koncertek révén a magyar zenészeket is bekapcsolja a nemzetközi áramba. A fesztivál minden tekintetben nagyon nagypályás, a Közraktár rakpartján felállított koncertsátor mellett már tavaly is több helyszín kínált remek kiegészítő programokat. A színvonal most is nagyon magasnak ígérkezik: a központi helyszín mellett ezúttal a Művészetek Palotájában várható a zárókoncert (Borbély Mihály az amerikai zongorista Paul Bley-vel); a Ráday Kultuccában idén is a fiataloké a színpad, akik legtöbbször kevésbé ismertek, de zenéjük olykor különleges meglepetéseket tartogat. Idén bekapcsolódik a Columbus Jazzhajó a programokba, ahol a modern, saját szerzeményeket játszó együttesek játszanak. A KultiPLEXben avantgárd, a Zwack Múzeum udvarában pedig oldtimer jazz szól - rendre kiváló, ismert hazai előadók tolmácsolásában. A Budapest Jazz Fesztivál a lehető legjobb alkalom arra, hogy akárki megismerje a műfaj ezerarcúságát. Hidd el, szemezgetsz egy kicsit a programból a Pesti Est különszámában, és rádöbben: olyan nem létezik, hogy legalább az egyiket ne szeretnéd. hMKornél