

2011. február 26. - **Komoly. Kocsis Zoltán reméli, hogy az általa vezényelt eufónia zenekar tagjai a turné során megtanulnak magyarul gondolkodni**

Ízléstelennek tartom, hogy bizonyos problémák miatt sommás véleményt alkossanak egy országról” – jelentette ki Kocsis Zoltán az Echo Televízióknak adott interjújában. A Művészetek Palotájában ma este lesz a nyitókoncertje a Kocsis által dirigált, több közép-európai ország zeneakadémiai hallgatóiból összeállt zenekarnak, amely Bartók, Kodály, Liszt és Dohnányi műveit szólaltatja meg.

„Gyűlölöm a politikát, és ízléstelen dolognak tartom, hogy adott problémák miatt általános véleményt alkossanak egy országról és egy népről” – válaszolta Siklósi Beatrix, az Echo Televízió Film, színház, muzsika című műsora vezetőjének kérdésére Kocsis Zoltán annak kapcsán, hogy több külföldön élő magyar művész petíciót nyújtott be Brüsszelben, amelyben az európai rasszizmus és kirekesztés ellen szóltak. A zongoraművész hangsúlyozta, hogy egy társadalomnak különböző arcai vannak, nem lehet egy népet olyan sommás jelzőkkel illetni, hogy irredenta, revizionista, rasszista volna. „Minden oldalon vannak sérelmek. A magam részéről nagyon szeretem a kérvényt szintén aláíró Schiff András munkáját, azonban ezúttal megint megengedte magának, hogy a politika felülírja a művészetét” – tette hozzá. Mint mondta, szerinte minden ember egyenlő, és ugyanolyan jogokkal bír.

Ma lesz a nyitóhangversenye a Bartók, Kodály, Liszt, Dohnányi műveiből összeállított repertoárnak, amelyet a közép-európai régió öt meghatározó zeneakadémiájának hallgatói adnak elő a Művészetek Palotájában. A Soros EU-elnökség és a Liszt-év kapcsán a budapesti, zágrábi, grazi, bécsi és ljubianai zeneakadémia legjobb hallgatóiból összeállt Eufónia zenekar turnéra indul, hogy megszólaltassa az 1950 előtti évszázad legnagyobb zeneszerzőit.

A karmester és a Liszt-év magyarországi nagykövete, Kocsis Zoltán szerint a koncertsorozat lényege, hogy az ifjú zenészek tanuljanak meg magyarul gondolkodni. „Nem szükséges magyarnak lenni ahhoz, hogy jól játsszon egy művész Bartókot. Minden zeneműnek van olyan része, amit elsősorban tökéletesen értenek a muzsikuskok. Azonban ott van az a bizonyos tiszta forrás, a kelet-közép-európai népzenei kincsünk, ami ennek a térségnek az érzésvilágát tükrözi – ezt kell megértetni velük” – fogalmazott a művész. Mint mondta, az eredeti felkérés magyar műsor megalkotására szólította fel, s Liszt, Kodály és Bartók művei mellé Dohnányi-darabokra esett a választása, akire, mint hangsúlyozta, éppúgy büszkék lehetünk.

Kocsis méltatta a fiatalokkal való együttműködést, mint mondta, belőlük még hiányzik a rutinos zenekari zenész merevsége, alakíthatók, és egyből megértik, hogy mit szeretne hallani. Az ad hoc zenekar jövőjét illetően annyit mondott, szívesen folytatná velük a munkát a turné után is, azonban ez szervezési kérdés. A koncert műsorán egyebek közt Liszt Kocsis-féle átírata, Bartók Béla Táncszvitje és Kodály Zoltán Galántai táncok című darabja is szerepel.