

2005.



2005. augusztus 11. Támogatott perverzió? A Marilyn Manson zenekar augusztus 23-án a Papp László Sportarénában lép föl. A show címe árulkodó: Minden isten ellen. Lapszenzáció és utcai plakáthír: Marilyn Manson augusztus 23-án a Papp László Sportarénában lép fel. A show címe: Against All Gods (Minden isten ellen). A fiatalok körében közvélemény-kutatást végeztek, mi a véleményük Marilyn Mansonnól, erről a sátáni jelenségről (aki női nevet visel, s akiről sokan nem tudják, hogy férfi). Két sarkos véleménytípust sikerült azonosítani. A fiatalok egyik csoportja a sátánista fenomént a showbiznisz divatos sztárjának fogadja el, aki "jujj, de sátáni vagyok-csúnya dolgokat kiabálok-rondán nézek ki" pózokkal népszerűsíti magát. Szerintük a Manson-kreálmány egy tudatos showbiznisz paródiájából nőtt megasztárrá. Beteg és romlott, de látványos produkciója végül is megmarad a marginalitás határán, hatása elenyésző. A "megengedők" úgy vélik, Manson az a provokátor, akinek az identitása a provokáció - és valóban, ilyen intenzitással még senki sem művelte ezt a szakmát. Manson abból él, amit leköp, s mivel rafinált fickó, a színpadon nyíltan, így hazudva a totális szabadság mítoszát. Persze ezen is röhög, és zsebre teszi a busás bevételt, amit koncertjeiért kap. A fiataloknak ez a csoportja csupán lázadónak, polgárpukkasztónak tartja Mansont, s lazán beilleszti a fogyasztói társadalom szabados kínálatába. A másik csoport arra hívja fel a figyelmet, hogy Manson nem véletlenül nevezi magát Antikrisztus szupersztárnak. Szerintük súlyos hiba elnézni, lekicsinyelni a provokátor sátánista tetteit. Ők azt vallják, bemutatásának, koncertjének engedélyezésekor nem kerülhet meg a társadalmi felelősség kérdése. Hangsúlyozzák: a Manson-jelenségnél a tényekre kell figyelni. Márpedig a tények azt mutatják: Manson tudatosan keni magára a vért, manipulál a transzszexualitás perverziójával, tudatosan hörgi az obszcenitásokat és szólítja fel közönségét ocsmányságokra. A nyílt színen ürítő és ürülékét a közönségre szóró, azt levizelő szupersztárt képtelenség "antikonformistának, lázadónak, polgárpukkasztónak" tartani, mert ha ezt tesszük, az felmenti őt a felelősség alól tetteiért. Manson félelmet kelt és félelmet hirdet. A valódi kérdés a jelenséget elutasító fiatalok

szerint az, ki hívta ide ezt a fazont a Papp László tisztes nevét viselő sportcsarnokba? Kinek az érdeke a sátánista propaganda? Nem szabad figyelmen kívül hagyni azt sem, hogy magyarországi fiataloknál az elmúlt évtizedekben előfordultak olyan öngyilkosság-hullámok, amelyek kisebb sátánista szekták önpusztító erőszak kultuszával kapcsolódtak össze. A legfontosabb persze nem is Manson figurája, hanem hogy miképpen reagál a hazai közélet és kultúra erre a provokációra. A felelősség kérdése nem pártfüggő. Ugyanakkor sokan keményen kérdezik: mikor nyilvánít véleményt a magyar értelmiség és a magát szabadelvűnek tartó, mindent megengedő média? META MARILYN MANSON Brian Warner néven látta meg a napvilágot 1969-ben. Érettségije után Floridába költözött, ahol egy évig rockzenei újságíróként kereste a kenyerét, majd 1990-ben négy társával megalapította bandáját. A szexbomba Marilyn Monroe és a sorozatgyilkos Charles Manson nevéből alkotta meg saját és együttese nevét. Klubokban kezdték pályafutásukat. Zenéjük érdekes keveréke volt a punknak, a gothicnak, a heavy metalnak és az elektronikus zenének. Színpadi show-juk és viselkedésük miatt sűrűn összeütköztek a rendőrséggel. 1994 mérföldkő Mansonék életében. Ekkor szerződötteti őket Trent Reznor, a Nine Inch Nails frontembere Nothing Records nevű kiadójához. Az ő producerei bábáskodásával indulhatott el az együttes sikeres és botrányoktól hangos pályája. Harmadik lemezük, az Antichrist Superstar első része egy átfogó trilógiának, amely a modern Amerika árnyoldalát hivatott bemutatni, különösen nagy figyelmet szentelve a vallásnak, a drogoknak és a politikának. A SZERVEZŐK A budapesti show szervezője a Multimedia Concerts. Marilyn Manson londoni menedzser, Emma Banks kereste fel a magyarországi céget, hogy vállalja az előadó koncertjének megrendezését. Az európai turnésorozat keretében helyszínül elfogadták a Papp László Sportarénát. (A Multimedia szervezi a Pulára augusztus 22-ére kiírt koncertet is.) Marilyn Manson show-ja a szervezők reménye szerint telt házat vonz. Az előzetes kalkuláció azt mutatja, hogy összesen 12 500 jegyet adnak el. (A legolcsóbb 6900, a legdrágább 10 900 forintba kerül.) Marilyn Manson augusztusban kilenc helyszínen, többek között Franciaországban, Angliában, Írországban, Belgiumban, Hollandiában, Horvátországban és Magyarországon lép fel. Színpadon "Tipikus amerikai vagyok, öngyilkosságot árulok, totalitárius vagyok, abortuszok a szememben, gyűlölöm a gyűlölködőket, megerősölném az erőszaktevőket, állat vagyok, aki sosem lesz önmaga, baszd meg!" - ordítja a szeme körül vízszintes fekete festékcsíkot viselő Marilyn Manson, akinek ruházata két hosszú kesztyű és egy csíkos, fenekét és lábát alig fedő laza nadrágszerűség fűzővel kiegészítve (amit később levesz). Manson másfél méteres gólyalábakon jelenik meg, és lépked fel-alá két óriás mankóra támaszkodva, néha ráül gitárosai nyakára, sisak van rajta, annak mikrofonjába énekel. A terrorizált kisiskolás bosszúvágyáról: "Fel akarok nőni, nagy rock- nroll sztár akarok lenni... hogy senki se cseszhessen ki velem!" A színpad hátterében leereszkedik egy nagy HOLY WOOD - szent fa(sz) - felirat, a híres hollywoodi domboldalon álló óriás betűk perverzciója. Manson párzó mozgásokat végez a mikrofonállványon, illetve a földön. A színpad előterét vörös szőnyeg borítja, mint egy vértócsa, Manson püspöki fejdíszben énekel, emberfejekkel díszített pultra támaszkodva, a következő dal közben pedig katonai sapkában, fenn a magasban, egy vörös szónoki pult mögött állva, melynek elülső oldalán puskából és két pisztolyból kirakott keresztforma az illusztráció. "Szeretitek a fegyvereiteket?" ("Igen!") - énekelteti meg a szerepre hálásan vállalkozó közönséget Manson diktátor. Hősünk a nagy kakofónia közepette felsorolja - anti ez meg anti az -, mi minden ellen is van ő. "Én vagyok az antizene istene" - Antikrisztus szupersztár.