

Budapest, 2013. április 27. - **Az évszázadokig elzárt himalájai királyság, Bhután és a fiatal bhutáni filmművészet bemutatására vállalkozott a budapesti Művész moziban április 30-án megrendezésre kerülő első Bhutáni Filmfesztivál.**

Bhután filmgyártása a szomszédos Kínáéval vagy Indiáéval összevetve fiatalnak mondható, évente mintegy harminc produkció készül a "Mennydörgő Sárkány földjén" - ahogy a helyiek országukat nevezik -, ugyanakkor ezek a filmek izgalmas meglepetéseket és őszinte gesztusokat tartogatnak - foglalmaztak a fesztivál szervezői.

A királyságban készült alkotások mellett a nézők más országok filmeseinek szemszögéből is megismerhetik Bhután kultúráját, művészetét, tradícióit és hétköznapjait. A húsz alkotásból - játékfilmekből, dokumentumfilmekből és rövidfilmekből - álló program mellett szakértői kerekasztal-beszélgetések és a Bhután magyar szemmel című fotókiállítás is várja az érdeklődőket.

A vetítések párhuzamosan folynak a Művész mozi három termében. A filmeket követő közönségtalálkozók meghívott vendégei között szerepel Jaksity György közgazdász, Hidas Gergely és Zentai György indológus, Vajdovich György filmtörténész és egy Magyarországon tanuló butáni dokumentumfilmes, Arun Bahattarai, akinek Loszár című kísérleti rövidfilmjét is bemutatják.

A beszélgetések során szóba kerül Bollywoodnak a bhutáni közönségfilmre gyakorolt hatása, a buddhizmus és a reinkarnáció, valamint a bhutáni Bruttó Nemzeti Boldogság-koncepció, amelynek lényege, hogy egy ország fejlődése nemcsak anyagiakban mérhető, hanem polgárai közérzetében, elégedettségében is.

Az egynapos filmmustra, amelynek fő szervezői és támogatói között van a Butháni Mozgóképszövetség, a Magyar-Bhutáni Baráti Társaság, a Művész mozi és a Budapest Film, számos, nemzetközi fesztiválon díjazott produkciót is felvonultat. Ezek között levetítik a Travelers and Magicians (Utazók és mágusok) című, tíz éve elsőként nemzetközi koprodukcióban készült, teljes egészében Bhutánban forgatott nagyjátékfilmet. Műsorra tűzik a School Among Glaciers (Iskola a gleccserek között) című dokumentumfilmet, a The Container (A doboz) című, két éve Cannes-ban debütált rövidfilmet és az An Original Photocopy of Happiness (Egy eredeti boldogságmásolat) című kísérleti rövidfilmet, amely a brüsszeli filmfesztiválon szerepelt.

A szlovák Pavol Barabas rendezésében készült Bhután: Kutatás a boldogság után című dokumentumfilm a belső békét kereső és a természettel harmóniában élő országot mutatja be. Tom Vendetti amerikai pszichológus, producer Bhután: A boldogsághoz vezető középút című Emmy-díjas dokumentumfilmjében a Bruttó Nemzeti Boldogság-koncepciónak jár utána, és azt vizsgálja, hogy az elzártság után a globális piacra belépő Bhután megőrizheti-e belső egyensúlyát.

A filmek zömét magyar hangalámondással vetítik. A részletes program a Művész mozi honlapján, a

<http://muveszmozi.hu/programok/az-első-bhutani-filmfesztival-magyarorszagon-es-vilagon> címen olvasható.