

TIBOR VAGYOK.



TIBOR VAGYOK... A balatoni üdülőhelyen pótvizsgájára készülő középiskolás srác belezúg egy bivalyszerű bankigazgató csinos és fiatal feleségébe – ez a Tibor vagyok, de hódítani akarok című vígjáték alapsztorija. Az október végéig forgatott, januárban mozikba kerülő filmet a Valami Amerika társproducere, Kálomista Gábor és Fonyó Gergely, a Kelj fel, Jancsi rendezője jegyzi. A hvg.hu a forgatás helyszínén járt. A hazai filmgyártásban is beköszöntött az elfojthatatlan szexuális vágyukkal küzdő, bombázókról álmódó kamaszok korszaka. A hvg.hu által nemrég ismertetett, Fej vagy írás című, Keller János és Görög Zita főszereplésével készülő Lengyel Andor-film után nem sokkal ugyanis elkészül Fonyó Gergely romantikus tinivígjátéka, a Tibor vagyok, de hódítani akarok is. Utóbbi játékfilmet a Megafilm produkciós cég (Zimmer Feri, 6:3, Apám beájulna, Ámbár Tanár Úr, Valami Amerika), s a mögötte álló Kálomista Gábor készíti (társproducer: Sánta György). Kálomista a média képviselői számára tartott sajtótájékoztatón elmondta: nem először dolgozik együtt Fonyó Gergellyel. A 31. Filmszemle megosztott nagydíját elnyerő Kelj fel, Jancsival elsőfilmesként hírnevet szerzett rendező forgatta a Megafilmnek a Na végre, itt a nyár! című ifjúsági mozit és a Cseh Tamás Filmet is. A producer pénzről nem szívesen beszél, azt azonban elmondta, a film forgatókönyvét ugyanaz a Divinyi Réka írta, aki a közelmúltban Dobó Kata és Csányi Sándor főszereplésével forgatott, moziban még nem vetített Megafilm-mozi, a Csak Szex és más semmi szkriptjét készítette. A kamera mögött pedig Márton Balázs áll, aki operatőrként többek között a Kvartett-et, a Világszám!-ot és a Montecarlót jegyzi. A szerelmes kamaszfiút, Tibort a még ismeretlen 16 éves Fancsikai Péter alakítja, fantáziáinak tárgyát, az úgazdag bankár (Gesztési Károly) jól karban tartott, ámde unatkozó szoláriumbarna feleségét pedig Gregor Bernadett. A helyzetkomikumra épülő vígjáték alaphelyzetét bonyolítja, hogy az imádott nő szívesen hetyeg férje unokaöccsével (őt Németh Kristóf játssza), ám a szerelmes Tibor mégis nála próbálja növelni saját esélyeit, ahelyett, hogy a Gáspár Kata által játszott csinos lánybarátra terelődne figyelme. A filmben feltűnik még Molnár Piroska és Cserna Antal is. A Balatonfüreden október 20-ig forgatott szórakoztató film alaphelyzete több helyről ismerős lehet, hiszen itt is a szív és a vonzalom küzd a státus- és korkülönbség ellen, s nem csupán az a kérdés, hogy a vak szerelmesnek sikerül-e majd megszereznie a vágyott nőt, hanem hogy esetében volna-e ennek bármi értelme. Úgy fest, a magyar filmgyártásban is beköszönt a szüzességük elvesztésén dolgozó fiatalokról szóló „romantikus” vígjátékok korszaka. Ezek persze obszcenitásban

Írta: hvg

2005. szeptember 22. csütörtök - Módosítás: 2005. szeptember 22. csütörtök

feltehetően nem érnek majd fel hollywoodi teen-sex műfajú társaikhoz, a Tibor vagyok... sajtóanyagához mellékelt, bohózatba illő vibrátor-jelenet azonban már tagadhatatlanul a „pítés” tinivígjátékok hatása. A forgatási helyszínen járva egy jelenet felvételéhez is asszisztálhattunk: a rendőrség motorcsónakjaiban ülve távolról szemléltük, amint a stáb még annál is távolabbról (egészen pontosan a partról) rögzíti a két fiatal szereplő, Fancsikai Péter és Gáspár Kata csónakázását, s bár a suhanó motorosból szinte semmit nem lehetett kivenni, erős a gyanúnk, hogy a vitorlásút nem telt teljesen eseménytelenül.