



Budapest, 2014. május 16. - **Szükség van a magas színvonalú, keresztény tematikájú előadásokra** - hangsúlyozta az 1. Keresztény Színházi Fesztivál péntek esti megnyitóján a főpolgármester az Újszínházban, ahol ebből az alkalomból fakeresztet is állítottak.

Tarlós István emlékeztetett arra, hogy az ókori egyházatyák szemében a pogány vallási szertartások és a színházi előadások világa hasonlóan veszélyesnek tűnt, a kereszténység megerősödésével azonban előtérbe kerültek a görög-római művelődés kultúrahordozó elemei.

A 20. század elejének drámaelmélete még egyenrangúként kezelte a keresztény gondolkörben született műveket, amelyeket a kommunista uralom szorított háttérbe és a rendszerváltás után sem sikerült ismét a mindennapok részévé tenni azokat. Ezért van jelentősége az Újszínházat vezető Dörner György kezdeményezésének - szólt a főpolgármester a reményei szerint hagyománnyá váló fesztiválról.

Dörner György a programsorozat elindításának okairól szólva elmondta: hiányzott Budapestről egy keresztény fesztivál, "amely a színház nyelvén beszél el azt a hiányt, amit a kereszténység negligálása jelent napjainkban".

A rendezvénysorozat fővédnökségét vállaló Bőjte Csaba levélben üdvözölte a kezdeményezést; a ferences szerzetes sorait az Újszínház igazgatója olvasta fel a megnyitón.

Az egyhetes rendezvénysorozaton formabontó produkciók és templomi előadások is láthatók, meghívtak egy madridi társulatot, emellett beszélgetések és koncertek is szerepelnek a műsorban. A programok két helyszínen, az Újszínházban és a terézvárosi Avilai Szent Teréz-templomban zajlanak.