



Sopron, 2014. augusztus 25. - **Tíz nagyszínpadi, hat stúdiószínpadi, egy tantermi és egy "színházjáró" előadása lesz a Soproni Petőfi Színháznak a 2014/2015-ös évadban, amelynek mottója az identitáskeresés** - mondta a teátrum igazgatója hétfőn az évadnyitó társulati ülésen.

Pataki András a legfontosabb célkitűzésnek a nézőszám és a szakmai színvonal emelését nevezte.

Kifejtette: reméli, szívesen mennek majd az emberek a színházba együtt gondolkodni azon, hogy mi a helyünk a világban, honnan indultunk és hogy jó irányba tartunk-e. Szavai szerint ennek az együtt gondolkodásnak az egyik példája Ion Luca Caragiale Az elveszett levél című, Béres László rendezte komédiája, amellyel az évad október 11-én elkezdődik.

Várhatóan 2015 januárjában mutatják be Székely János Caligula helytartója című drámáját, amelyet Béres Attila állít színpadra. Februárban Marvin Hamlisch, Carole Bayer Sager és Neil Simon romantikus musicalét, a Zene, New York, szerelem című darabot mutatják be, amelynek Fekete Pál lesz a főszereplője és a művészeti vezetője. Ugyancsak februárban mutatják be Örkény István Macskajáték című tragikomédiáját.

Hriszto Bojcsev Madárezredes című színpadi játékának magyarországi bemutatóját áprilisban tartják. A kortárs bolgár színpadi rendező 1997-es darabjával elnyerte a British Council által alapított nemzetközi dráma nagydíjat. A művet azóta már számos európai nagyvárosban bemutatták. Májusban pedig Halasi Imre viszi színpadra Kálmán Imre Csárdáskirálynő című nagyoperettjét.

Három bemutatóval készülnek a gyermekeknek: novemberben debütál Tor Age Bringsvaerd A hatalmas színrabló című zenés mesejátéka, amelyet Katona Imre rendez. Ez a Forrás Színházzal közös produkció lesz. A Komáromi Jókai Színház januárban mutatja be a Pille Tamás rendezte Süssi, a sárkányt, márciusban pedig a Budapesti Táncszínház a Pinokkiót.

A stúdiószínpadon Sík Sándor István király című tragédiáját, Dömölky János Jászai Mari: Magam keresése című monodrááját, Csokonai Vitéz Mihály Dorottyáját, Agatha Christie Egérfogó című krimijét és Arany János Toldi című költői játékát mutatják be.

Az idei évadban is fellépnek soproni oktatási intézményekben: májustól Robert Williams Luke és S Jon című játékát mutatják be, amellyel az elengedés, az újjáépítés és a felelősségvállalás témaköréit járják körbe.

Pataki András elmondta az is, hogy felkeresi a Sopron környéki települések vezetőit, mert a lehető legtöbb helyen szeretné bemutatni Tamási Áron Énekes madár című darabját, ezzel is

Írta: Adminisztrátor

2014. augusztus 25. hétfő - Módosítás: 2014. augusztus 25. hétfő

népszerűsítve a színházba járást.

Demcsák Ottó, a nemrég megalakult Sopron Balett vezetője elmondta, hogy a Végtelen Európa című táncjátékot Berlinben, Bécsben és Brüsszelben is bemutatják, emellett tárgyalnak a Nemzeti Színházzal is egy budapesti előadásról.

Pataki András beszámolt arról is, hogy befejezték a társulat tagjainak közreműködésével készülő, Képtelen történet című film forgatását, amellyel a holokauszt-emlékévhöz csatlakozva egy olyan valóságos alapokon nyugvó történetet mutatnak be, amelynek témája az emlékezést segítheti. A premier várhatóan szeptemberben lesz Sopronban és Pápán.

Az igazgató az MTI-nek elmondta azt is, hogy idén is részt vesznek a Vidéki Színházak Fesztiválján a Thália Színházban, ahol szeptember 11-én Molnár Ferenc Az üvegcipő című vígjátékát mutatják be.