

2014. szeptember 10. – **Orosz Dániel PR-menedzser köszöntötte az újságírókat és bemutatta a jelen lévő művészeket, Dörner György igazgatót, Kökényessy Ágnest, Pikali Gerdát és Jánosi Dávidot.**



Dörner György az idei programra térve visszatekintett az előző évadbeli Keresztény Színházi Fesztiválra, és megerősítette, hogy idén is megtartják. Ebben az évadban kevesebb bemutató tartanak, hisz' már rendelkezésre áll a kellő repertoár. Míg ezelőtt 15 bemutatót is tartottak, idén csak hetet terveznek. Ebből három a stúdiószínpadon, négy pedig a nagyszínpadon kerül színre.



Szeptemberben a Meztelen éj … Mozart című Pozsgai-darabot mutatják be a Színházak éjszakája keretén belül. A műben a nagy zeneszerző alkotói énjét és az erotika iránti vonzódását mutatják be.
Kökényessy Ágnes - Constanza megszemélyesítője - ecsetelte, hogy eljátsszák egymás szerelmeit. A művésznő akként értékelte a darabot, hogy ez egy jutalomjáték a színésznek.
Októberben a nagyszínpadon adják elő Tamási Áron majd' elfeledett, néha-néha felbukkanó művét, az Énekes madárt, Magyar Attila rendezésében. A székely népi játék harsány humort ígér.

A Csongor és Tünde szövege a mai fül számára nehezen emészthető, mindig komoly kihívás. E sorok írója épp’ ebben a színházban látta utoljára ezt a Vörösmarty művet sok évvel ezelőtt, akkor a nagyszínpadon.



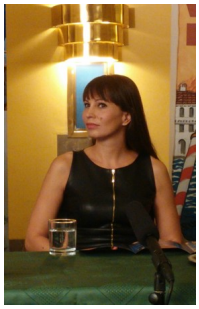
Tapolcsányi Laura A toll című művét is a nagyszínpadon adják elő, Kökényessy Ágnes rendezésében. A rendezőként is megmutatkozó művésznő szerint egy sírva nevető vígjátékot láthatnak majd a nézők. Szerinte ez lesz az első igényes kortárs bulvár.
- Igazi vígjáték – fűzte hozzá a direktor.
A színészekről szóló nyolcszereplős darab valamennyi szerepe egyenrangú. A történet egy vidéki színházban játszódik, amelyben a varázslat és a mese mellett megtörtént epizódok is feltalálhatók.



Albert Péter is egy színésztémát dolgozott föl a Hangemberek – avagy a magyar szinkron tündöklése és... című darabjában. A mű a szinkronstúdiók világába kalauzolja el a nézőt, méghozzá az elmúlt 25 évet véve górcső alá.

Wass Albert A funtineli boszorkány című színpadi játékát Kerényi Imre rendezi 2015 februárjában.

Kocsis István Az áldozat – Szent Margit legendája című drámája szintén a Keresztény Színházi Fesztivál bemutatója lesz 2015 májusában. Az apácák viszonyát mutatja be a királylányhoz. Láttatja, hogy egy gyönge nőben mekkora képességek rejlenek. Ez lesz az évad utolsó bemutatója, amelynek rendezésére Nagy Viktort kérik fel, a szereposztás még nem végleges.



Pikali Gerda a Bestia-béli szerepéről elmondta, hogy egy dögös nőt játszik benne.

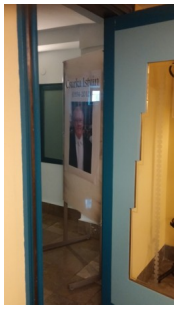


Jánosi Dávid Szabó Magda Az a szép fényes nap című művéről és a szerepéről annyit mondott, hogy már a próbafolyamat is nagy élmény volt. A Csongor címszerepről megállapította, hogy a mai fülnek tényleg nehéz a szövege.



Az igazgató elmondta, hogy a színházhoz szerződött Bordán Irén, s „aláírt” a már korábban is itt játszó Esztergályos Cecília és Koncz Gábor is.
A nyári szünetben felújították a Kamaraszínházat és a fogadóterét is.
Emlékeztetett, hogy ebben az évben vesztették el Helyei László színművészt, de emlékét a Helyei László Ifjúsági Bérlettel örökítették meg.
Az Országjáró Mátyás király az ötvenedik előadáshoz közeleg, a sikere töretlen.
Idén is kiadják majd a Tintás üveg díjat, amelyet Mészáros Sándor sajtófőnök ötletére alapítottak. Emlékezetes, hogy 2014-ben Koncz Andrea és Helyei László kapták.

Folytatódik Takaró Mihály irodalomtörténész sorozata is, amelyben többek között Szabó Magda és Vörösmarty Mihály életműve kerül terítékre - tudtuk meg Mészáros Sándor sajtófőnöktől. Orosz Dániel elmondta, hogy a színházak éjszakájára már elfogytak az előzetes regisztrációs helyek.



2014-15-ben is folytatódik a színház vakokkal és csökkent hallásúakkal vállalt küldetése. Külföldi együtteseket a tavaszi Keresztény Színházi Fesztiválon fogad az Újszínház, és mintegy 15-20 vidéki előadást tartanak többek között Szekszárdon, Salgótarjánban, Keszthelyen és Pakson.