

Andalító dallamokkal tűzdelt, fergeteges vígjáték várható holnap este a Thália Színházban

Kassa. Andalító dallamokkal tűzdelt, fergeteges vígjáték várható holnap este a Thália Színházban

Kassa. Felhőtlen szórakozást ígér Moravetz Levente rendező mindazoknak, akik jegyet váltanak a Gyertyafény keringő című darabra. A Thália Színház új művészeti vezetője és főrendezője azt szeretné, ha két órára ki-ki elfeledkezne kifizetetlen gázszámlájáról és más ügyes-bajos dolgairól, és a múlt század húszas éveibe időutazna vissza, ahol bárók, inasok, nagyságák veszik körül, és néha azt sem tudni, ki kicsoda. Seigfried Geyer és Katscher Rudolf zenés vígjátéka a klasszikus helyzetkomikumon alapul. Bár a nyolcvanéves poénokat néhol át kellett írni, illetve le kellett porolni, a rendező szerint a darab dramaturgiai szerkezete tökéletes, és ma is működik. A cselekmény elegáns környezetben, egy báró városligeti villájának halljában játszódik, ahol félreértés félreértést követ, az élményt pedig a kor hangulatának megfelelő sanzonszerű betétdalok is tetézni hivatottak. A Gyertyafény keringőt a maga idejében ronggyá játszották a színházak, majd ráuntak, és évtizedekig senki sem vette elő, mára pedig szinte teljesen elfelejtették. Épp ezért ígérkezik érdekesnek a kassai Thália Színház újjáélesztési kísérlete, amelyben Petrik Szilárd, Dudás Péter, Nagy Kornélia, Varga Livia, Palencsár Júlia, Kristóf Roland és Flórián R. Szabolcs működnek közre. Az eredetileg csak zongora-partitúra formájában meglévő zenét az omegás Benkő László hangszerelte át, a zenei alap is az Omega-stúdióban készült „lóhalálában”. A koreográfus Dévényi Ildikó, a díszlettervező Bényei Miklós, a korhű jelmezekről pedig Molnár Gabriella gondoskodott.

A holnapi bemutatót egyébként félig-meddig a kényszer szülte, eredetileg ugyanis egy másik előadást terveztek a színházban, másik rendezővel, Szegvári Menyhérttel, aki azonban egészségi problémái miatt nem tudta időben színpadra állítani a Hagyd a nagypapát című darabot. Moravetz Levente elmondása szerint igyekezett ugyanabban a korban játszódó darabot találni, részben ugyanazokkal a színészekkel, hogy ne legyenek átfedések a soron következő bemutató, valamint a jelenleg futó előadások szereposztása között. A próbák feszített tempóban folytak, a jelmezek csak pár nappal ezelőtt lettek készen, a díszletet pedig alaposan át kellett alakítani. Az eredményt holnap este hét órától, ezt követően pedig pénteken és vasárnap láthatja a kassai közönség.

JUHÁSZ KATALIN