

Hetvenéves Sztankay István Kossuth-díjas színművész

Nagy-nagy belépője 1968-ban volt a Borssal, amelyet 68 és 71 között vetített a televízió.



Hetvenéves Sztankay István Kossuth-díjas színművész

Nagy-nagy belépője 1968-ban volt a Borssal, amelyet 68 és 71 között vetített a televízió. Bors Máté hosszú és bonyodalmas háborús kalandjai az egész országot a tévé képernyője elé, a székbe szegezték. Sztankay István kellemes orgánuma, megnyerő személyisége ekkor ragadt meg bennünk.

A mozinézők azonban már korábban is felfigyelhettek rá: ő is ott volt abban a fiatal csapatban, amelyet Tamburás toborzott a lakótelepi bérházak tövében megbúvó Villa Negrájába, hiszen ott mindenki oltalmat talál(t) – igen, a nagy sikerű, 1963-as Hattyúdal című filmről van szó, Keleti Márton legendás rendezéséről. Csodálatos szereplőgárdát sorakoztatott fel a film: Páger Antal, Várkonyi Zoltán, Szirtes Ádám, Kiss Manyi, Rajz János, Mádi Szabó Gábor, Gobbi Hilda, s velük együtt a fiatalok – Bodrogi Gyula, Avar István, Koncz Gábor, Béres Ilona és Sztankay István. Micsoda színész-nemzedék nőtt fel az utóbbiakból, köztük a ma hetvenéves Sztankay Istvánnal.

Sztankay Istvánnak a Hattyúdalt megelőzően is voltak már ígéretes alakításai: Az ígéret földje című mozgóképből Töröcsik Mari és Pécsi Sándor partnere lehetett, az Égre nyíló ablak című moziban pedig Dajka Margit, Szemes Mari és a magyar film „tudós-doktori” karaktere, Cs. Németh Lajos oldalán tűnt fel.

Ám Miskolcon már korábban, a filmeket megelőzően is ismerhették színészetét. Éppen negyvenöt éve, 1961-ben ugyanis a miskolci színházban lépett először nagyszínpadra nagyközönség elé: az akkoriban mifelénk igencsak divatos szerző, Brecht Állítsátok meg Arturo Uit! című drámájának címszerepét formálta meg.

Valószínű a mozifilmek, elsősorban a Hattyúdal sikere is hozzájárult ahhoz, hogy 1963-ban megvált a miskolci színházról, és Budapestre a Nemzetibe szerződött, majd egy ideig a Madách, később pedig a József Attila Színház tagja volt.

Az előbbinek egy nagyszerű színészpartnert köszönhetett, Schütz Ilát. A színésznő haláláig szinte elválaszthatatlan volt a pályájuk. Mondhatni, az egész ország tudatába beivódott nagy

Írta: Új Szó

2006. február 14. kedd - Módosítás: 2006. február 14. kedd

színpadi kettősük a Jövőre veled ugyanitt című kedves vígjátékban, amely olyan népszerű volt, hogy mintegy négyszázötven előadást megélt, s amellyel kapcsolatban úgy fogalmaztak, hogy „a közelmúlt magyarországi színjátszásának egyik legnagyobb közönségsikere”. Schütz Ilával többször szerepeltek együtt bohózatokban és kabarétréfákban is.

Hetvenévesen is játszik. Egyebek közt a József Attila Színház Primadonnák, a Csak kétszer vagy fiatal és a Játék a kastélyban című előadásaiban lép színpadra. Filmen legutóbb a múlt héten véget ért Magyar Filmszemle közönsége láthatta Nemes Gyula Egyetlenseim című mozgóképeben, melyben egy taxisofőr szerepében nyújtott remek alakítást.

TALLÓSI BÉLA