

A Spiró-darab az 56-os forradalom témáját érinti

Alig néhány hete ültünk a Gyertyafény keringő sajtótájékoztatóján, és most ismét új darabbal rukkol elő a kassai Thália Színház társulata. A Spiró-darab az 56-os forradalom témáját érinti

Alig néhány hete ültünk a Gyertyafény keringő sajtótájékoztatóján, és most ismét új darabbal rukkol elő a kassai Thália Színház társulata. Igaz, ez a mű csak négy színészt vesz igénybe, ráadásul egyikük vendég. A két vígjátéknak titulált mű, a Gyertyafény keringő és a Kvartett gyors egymásutánisága pedig külső kényszerítő körülményeknek köszönhető, hiszen az előző bemutató csúszással jutott a néző elé. A Kvartett viszont időben jött, több szempontból is.

Ez a Spiró-darab ugyanis az 56-os forradalom témáját érinti, ám a rendszerváltás idején játszódik. A forradalmi események 50. évfordulója kapcsán is aktuális, ugyanakkor a közelmúltnak alig tekinthető 1990 a cselekmény tényleges ideje. A panellakás konyhája, ahová bekukkanthatunk, minden közép-európai „panellakó” számára ismerős. A szegény kelet és a gazdag nyugat találkozási pontján szintén sokak megélt élménye.

A cselekményből kedvcsinálónak csupán annyit árulhatunk el, amennyit a vendégrendező Korognai Károly: Egy fiatalembert 1957-ben riasztott egy megrögzött kommunista, menekülésre készítve őt ezzel. A disszidens aztán 1990-ben visszatér, hogy meghálálja a régmúltat...

A viszonylag szűk helyen játszódó cselekményt a négy szereplő viszonyulásai, emóciói motiválják, a látogató, az idős házaspár és az ő 35 éves lányuk közötti kapcsolatrendszer változásai groteszk színezetűvé teszik a darabot. A rendező szerint „a történelmi üzenetet nem kell különösebben megfogalmazni, de a pengeélen táncoló humort át kell adni a közönségnek.” A Spiró-mű szereplőit a színházigazgató Kolár Péter javaslatára válogatta ki a rendező, aki nem gondolkodott típusokban, és az sem befolyásolta őt a szerepek leosztásában, hogy Miskolcon ezt a darabot már rendezte. Érdekessége a kassai szereposztásnak, hogy a külföldről visszatérő férfit egri vendégszínész, Kelemen Csaba alakítja. A panellakó család tagjait Pólos Árpád, Cs. Tóth Erzsébet és Kollárik Lucia kelti életre.

Hogy mennyire érzik majd magukat otthon a panelkonyhában a szereplők (és a nézők is), kiderül a ma esti premieren.

KOZSÁR ZSUZSANNA