

## **Hatvanadik születésnapját ünnepli ma Venczel Vera, számos legendás magyar film szereplője**

**Pártos Erzsi nyilatkozta egyszer egy Ruttkai Éva-émlékműsorban, hogy ha van valaki, aki átveheti a Vígszínházban a Tündérkirálynő örökségét, az csak Venczel Vera lehet.**



## **Hatvanadik születésnapját ünnepli ma Venczel Vera, számos legendás magyar film szereplője**

Pártos Erzsi nyilatkozta egyszer egy Ruttkai Éva-émlékműsorban, hogy ha van valaki, aki átveheti a Vígszínházban a Tündérkirálynő örökségét, az csak Venczel Vera lehet. Meseszerűen indult a pályája, hiszen már középiskolás korában filmezett. Előbb Máriássy Félix, majd Esztergályos Károly hívja. Másodév végén már a Vígszínház színpadán játszik egy legendás álmocspatban. Többek között Várkonyi Zoltán, Latinovits Zoltán, Páger Antal, Sulyok Mária, Bilcsi Tivadar a partnere. Mestere a főiskolán Pártos Géza, akivel a kilencvenes évek elején dolgoznak majd együtt színházban, Sylvia Plath Zúzóadásában. Első szerepe a Vígben Carlotta, az egyik udvarhölgy Ruttkai Ziliája mellett. De ekkor már kiadja a főiskola és filmez is. Kárpáthy Zoltán, Egri csillagok, Isten hozta, Örnagy úr! Vagy a tévéfilmek, A fekete város, az Ida regénye, a Pillangó. Megannyi ma már legendás film, amelyen milliók nőttek fel. Kovács István, Nagy Gábor és Kozák András a férfitarnere. Címlapok egész sora, nincs nála nagyobb sztár magyar nyelvterületen. A Vígszínházban is részese lesz izgalmas színházi történeteknek. Szonya lehet a Ványa bácsiban Latinovits Zoltán, majd Tomanek Nándor oldalán, Nela a Tersánszky-regényből készült Viszontlátásra, drágában, Lorette a magyar színháztörténet egyik jelentős stílusváltó előadásában, a Nyárban, Bernarda Alba, vagyis Sulyok Mária egyik lánya. Korszakos előadások. Később mégis mintha elfogyott volna körülötte a levegő, bár továbbra is

Írta: Új Szó

2006. március 10. péntek - Módosítás: 2006. március 10. péntek

---

színpadon van. Ha nem a Vígszínházban, akkor vendégeskedik Kazimír Károly Körszínházában, ahol játszik a Rámájában, Az elveszett paradicsomban, A holdbéli csónakosban, de gyakori vendég Dukáné Gyermekszínházában is. Ezekről is olyan rajongással beszél, mint a vígbeli szerepeiről. De ott van a rádió, a szinkron és a költészeti estek is. Emlékszem, a kilencvenes évek elején a Rátkai klubban milyen lelkesen mondta Kulcsár Tibor verseit egy emlékműsorban, ahol az akkor többszörös felvidéki szavalóverseny-győztes, amatőrnek számító Juhász Lászlóval dolgozott együtt. De ez őt egyáltalán nem zavarta. Mostanában mintha ismét megtalálnák a szerepek. Zsótér Sándor egyik kedvenc színésze lett. Két éve A kaukázusi krétakör c. előadásban nyújtott alakításáért a társulat neki ítélte a Ruttkai-emlékgyűrűt. Tavaly Makón, Páger szülővárosában Páger-díjat kapott. Legújabb előadásában, A kék madárban Mitilt és annak nagyanyját is eljátssza. De láthatjuk egy nyúlfarknyi szerepben Szabó István Rokonok c. filmjében és szerepelt Bacsó Péter új filmjében is, ahol Tordai Terivel amerikai turistákat alakítanak. Nemigen van olyan ember magyar honban, aki ne látta volna Az egri csillagok Cecey Évájaként vagy Otrókóczi Rozáliaként A fekete városban.

Néhány éve a Vígszínházban az Össztáncot láttam, amelybe Halász Judit helyett ugrott be. Az előadás végén a színészek lejönnek a nézőterre, hogy táncolni invitálják a közönséget. Csak most valloam be, drága Vera, hogy akkor ott kosarat kapott tőlem. Remélem, így utólag ezt megbocsátja nekem. Resteltem bevallani ugyanis, de nem tudok táncolni.

JUHÁSZ DÓSA JÁNOS