

Szimpatia az Ördöggel

Berliner Volksbühne (D)

A Berliner Volksbühne a B. Szimpatia az Ördöggel

Berliner Volksbühne (D)

A Berliner Volksbühne a B.Ö.F vendége. A színház remek korszakát éli: a keletnémet származású Frank Castorf 1992-ben vette át a Volksbühne vezetését, s tette rövid idő alatt minden szempontból nyitott kulturális centrummá, igazi népszínházzá a jelentős múltú intézményt. Kivételes, szándékosan eklektikus, a filmet, a videót is meghatározó eszközként használó, gyakran provokatív élű, mélyen önreflexív rendezései többnyire heves vitákat kavarnak.

Castorf rendezte a Pesten is látható Mester és Margaritát, a Bulgakov regényéből készült adaptációt, amelyben még a Stones örökbecsű Sympathy for the Devil című súlyos opusza is megszólal. Mondanunk sem kell, a kelet-európai gondolkodásban meghatározó műről van szó - amelyet Szász János rendezésében éppenséggel maga a nemzeti is műsoron tart. Volt már emlékezetes hazai Mester és Margarita; Kaposváron 198X-ban illetve a Szkénében, az Arvisura színház változata 199X-ben. Ugyan a Nemzeti már kitehetné a megtelt-táblát, talán be lehet surranni, ha máshova nem, hát a lépcsőre...

okt. 22, 23; 19.00 Nemzeti Színház