

ÚJ FELVONÁS Hegyi Árpád Jutocsa augusztus 1-jétől, öt éven át a Magyar Állami Operaház főigazgatója - jelentette be Bozóki András kulturális miniszter. ÚJ FELVONÁS Hegyi Árpád Jutocsa augusztus 1-jétől, öt éven át a Magyar Állami Operaház főigazgatója - jelentette be Bozóki András kulturális miniszter. A művészeti igazgató Kesselyák Gergely, a stratégiai tanácsadó Müller Péter Sziámi lesz. Hegyi Árpád Jutocsa elmondta: a működési területet ügyvezető igazgatóként Závecz Ferenc vezeti majd. A főzeneigazgatói poszt egyelőre megmarad, azt Petrovics Emil tölti be, a későbbiekben azonban valószínűleg összevonják a művészeti igazgatói tisztséggel. A rendező Hegyi és a karmester Kesselyák mindketten betöltöttek már vezető posztot olyan színházban, amelynek volt opera-tagozata; ez a Miskolci Nemzeti Színház volt. A főleg a rockzene területéről ismert Müller Péter Sziámi maga rendező szakon végzett, rendezőként szintén dolgozott a miskolci színházban, ezenkívül a város operafesztiváljának kitalálója. Hegyi Árpád Jutocsa 1992-től tíz éven át a Miskolci Nemzeti Színház igazgató-főrendezője volt, a megyeszékhelyen is együtt dolgozott az említett két alkotóval. Pályázatában jelentős életrajzi mozzanatként említi, hogy megalapította a "Bartók" Nemzetközi Operafesztivált. Az eddigi vezető, a 2003 januárjától négy évre kinevezett Szinetár Miklós ez év június 1-jén, közös megegyezéssel távozott posztjáról. Döntését a költségvetési források csökkenésével indokolta. A pályázatra 14-en jelentkeztek, a miniszter által felkért tanácsadó testület három fordulóban vizsgálta a pályamunkákat. Bozóki András elmondta, hogy Hegyi Árpád Jutocsa, Zimányi Zsófia, Bán Teodóra és Pál Tamás pályázatát különösen jónak tartották. Az új főigazgató elmondta, hogy az átmeneti, még nem általuk összeállított évadban a már korábban megtervezett műsorrendet bonyolítják le, legfeljebb némi "kozmetikázás, racionalizálás" lesz. Az Operaház vezetője egyhetes periódusra épülő "átfedéses blokkrendszer" alapján képzei el az intézmény működtetését. Ennek lényege, hogy a repertoárdarabot egyhetes próbafolyamat után kis sorozatban játsszák, négyszer vagy ötször. Előadásával párhuzamosan a következő darabot már próbálja a másik stáb, és amikor az is színpadra kerül, kezdődik a harmadik darab próbája. A főigazgató elképzelése szerint az Operaház a hét első két napján nem játszik: a hétfő szünnap, kedden díszletet szerelnek. A szerdai nyilvános főpróbákat "igen mérsékelt helyárrakkal" szeretnék elérhetővé tenni. Az előadásokat csütörtöktől vasárnapig láthatja majd a közönség, a hét utolsó napján délelőtt esetenként matinét is tartanak. Hegyi Árpád Jutocsa nevéhez több mint hetven színházi, televíziós és operarendezés, valamint nyolcvannál is több rádiós hangjáték kötődik. Több pénz nem lesz. A miniszter közölte, hogy bővülő anyagi források nem állnak az új főigazgató rendelkezésére, konkrét összegről azonban nem nyilatkozott. Mint mondta, az adatok akkor lesznek publikusak, ha a kormány elfogadja a jövő évi költségvetés sarokszámait.