

Lehár operettje a Szlovák Nemzeti Színházban

Lehár Ferenc A víg özvegy című operettjét, a műfaj egyik klasszikusnak számító darabját mutatja be december 9-én és 10-én a pozsonyi Szlovák Nemzeti Színház operatársulata.



Lehár operettje a Szlovák Nemzeti Színházban

Lehár Ferenc A víg özvegy című operettjét, a műfaj egyik klasszikusnak számító darabját mutatja be december 9-én és 10-én a pozsonyi Szlovák Nemzeti Színház operatársulata. Annak, hogy hatvan év után ismét felcsendülnek a pozsonyi opera színpadán Lehár világhírű melódiái, a színház vezetői szerint nem csupán az az oka, hogy idén emlékezünk meg A víg özvegy első bemutatójának 100. évfordulójáról, hanem az is, hogy az operettirodalom kiemelkedő művei megállják a helyüket az operaszínpadokon is.

Lehár műve egyfajta biztosítéknak is látszik a sikerre, hiszen A víg özvegy hatalmas karriert futott be a világban, dalai örökzöld slágereknek számítanak. A 20. század elején Európa számos országában vált a nézők kedvencévé: 1910-ben például 142 német, 135 angol és 153 amerikai színpadon játszották Hana Glawari és Danilo Danilovics gróf szerelmének történetét. Amerikában a bemutatása után valódi rajongóőrület tört ki: mindenhol Lehár zenéjére táncoltak, a nők „vígözvegy”-ruhában és kalapban jártak, nagyon kelendőek voltak A víg özvegy névre keresztelt ételek, italok.

A pozsonyi előadást – melyhez Ján ©trasser új szövegfordítást készített – Marián Chudovský, az Opera igazgatója rendezi, aki jó ismeretségben van a műfajjal, Besztercebányán és Kassán több operettet állított színpadra. Chudovský elmondta: rendezésével igyekezett megadni az operettnak mindazt, ami elmaradhatatlan tőle, emellett azonban megpróbálta a ma emberének szemszögéből is láttatni a darab világát.

A víg özvegy kettős szereposztásban lesz látható: Hana Glawarit Adriana Kohútková és vendégként Mária Eliášová alakítja, a szívtipró Danilo gróf szerepén pedig nem kisebb sztárok osztoznak, mint Peter Dvorský és Martin Babjak. (me)