

A négy meghívott kórus közt a Csengettyű is szerepelt

Kassa. A négy meghívott kórus közt a Csengettyű is szerepelt

Kassa. November vége Kassán a szakrális művészet jegyében telik. Az egyhetes kulturális fesztivál egyik rendezvénye volt a tegnapi gyermekkórusok matinéja is. Az egyházi zene megszólaltatói között elmaradhatatlan a kassai Márai Sándor Alapiskola és Gimnázium Csengettyű gyermekkórusa, mely ötödször vett részt az egyházi zene ünnepén. Az egyházzenei fesztivált 1990 óta rendezi meg Kassa városa, az ökumenizmus jegyében. A rendezvényen teret kap az ének, a zene, a képzőművészet és a film is, a művészeti események nagy része különböző templomokban zajlik. A tegnap délelőtti kórushangverseny helyszíne a modern architektúrájú Szent Gorazd-templom volt, bár az épület belső tere nem a legalkalmasabb koncertek rendezésére. Nemcsak a hideg kőpadló nem kedvez az énekesek hangjának, az oltárhoz vezető néhány lépcső félköríves elrendezése sem a legkedvezőbb, ugyanis a szereplők nem állhatnak abban a megszokott formációban, mellyel a legjobb akusztikai hatást érhetik el. A részt vevő kórusok ennek ellenére fontosnak tartják az egyházi zene ünnepét, melyen ma már csak a meghívott fellépők szerepelhetnek. Agy idén a nívónak tartott kórusok száma négyre csökkent. A matinét a Varínsky házaspár által vezetett Kassai Gyermekkórus kezdte meg néhány precízen elénekelt Britten-művel és spirituáléval. Őket követte a Szent Cirill és Metód Egyházi Alapiskola kórusa, mely főleg mosolygós apróságaival, valamint a hegedű- és gitárkíséréssel kötötte le a közönség figyelmét. A Csengettyű érett, kompakt zenei hatást ért el olyan Kodály- és Esterházy-művek megszólaltatásával, melyek nem amatőr kórusok számára is komoly felkészülést igényelnének. A matinét a Komenský Evangélikus Gimnázium mellett működő Chorus Comenianus zárta széles körű repertoárjával, melyben a cseh romantikus zenétől a modern amerikai szerzőkig sok minden szerepelt.

A kassai Csengettyű nem kifejezetten egyházi kórus, ám ahogy karnagyaitól, Ferencei Andreától és Kekeoák Szilviától megtudtuk, állandóan repertoáron tart néhány egyházi művet is, mivel nemcsak a szakrális fesztivál rendszeres szereplője, hanem az iskolai ünnepi istentiszteleteken is énekel. Nemrégiben a kórus aranyminősítést kapott a privigyei országos kórusversenyen.

KOZSÁR ZSUZSANNA