

### Budapest, 2014. január 31. - **Aggódik a zenei csúcsintézmény létrehozásának terve miatt a Magyar Zenei Tanács (MZT), amelynek elnöksége nyílt levélben fordult Balog Zoltánhoz, az emberi erőforrások miniszteréhez az ügyben.**

"A magyar zenei élet évszázados múltú struktúrájáért és egészséges egyensúlyáért aggódva, értetlenül és aggodalommal figyeljük a sajtóhíreket, amelyek szerint létezik egy terv a három legjelentősebb hazai komolyzenei és operai játszóhelyet üzemeltető intézmény (Operaház, Művészetek Palotája, Zeneakadémia), valamint a Filharmónia Magyarország egyetlen csúcsszerv alá rendelésére, és ezt a szervet közvetlen szakmai és gazdasági irányítási jogokkal ruháznák fel" - fogalmaz a Magyar Zenei Tanács elnöksége.

"Ha a hírek igazak, valamennyi jelentősebb budapesti koncerthelyszín - amely intézmények a hazai zenei élet szereplőinek partnerei és megrendelői is egyben - egyetlen csúcsintézmény közvetlen és teljes körű irányítása alá kerülne, kiszolgáltatott helyzetbe hozva ezzel a hazai előadóművészeket és együtteseket egyaránt" - írja a 33 zenei egyesületet, 6 egyéni tagot és 12 társult intézményt tömörítő tanács elnöksége.

Az MZT szerint a lépés és annak áttételes hatásai gyakorlatilag megszüntetnék az egészséges és a művészi élet számára létfontosságú diverzitást, amely a nyugati demokráciák egyik alapvető értéke, és amely a rendszerváltozás egyik legfontosabb vívmánya volt. "Egy ilyen elképzelésre nem látunk releváns példát sehol a fejlett világban és nem látjuk költséghatékonysági előnyét sem. Ugyanakkor biztosra vesszük, hogy a művészeti és gazdasági irányítás ilyen példa nélküli központosítása rövid idő alatt a művészi alkotói szabadság és lehetőségek jelentős beszűkülését okozná - aminek zenei tradícióink, a hazai közönség és muzsikusaink egyaránt kárát látnák" - olvasható a levélben.

A Magyar Zenei Tanács arra kéri a döntéshozókat, hogy mielőbb nyugtassák meg a hazai muzsikus-társadalmat, hogy a fenti terv megvalósulásától és annak beláthatatlan következményeitől nem kell tartaniuk és egyben kérik, hogy stratégiai elképzeléseiket osszák meg a szakmai szervezetekkel. "Bár a döntések joga és felelőssége a döntéshozóké, hisszük, hogy a magyar zene jövője olyan közös ügy, amelyről nem szabad és nem érdemes zárt ajtó mögött, a minimális szakmai konzultációt is mellőzve dönteni. Ennek jegyében felajánljuk konzultációs készségünket a döntéshozásban illetékes állami szerveknek" - fogalmaz az elnökség.