

2017. február 4. - **59. évfolyam, 2017 / 1. szám**

A Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete (MZTSZ) ingyenes internetes zenepedagógiai folyóirata (www.parlando.hu)
Megjelenik egy évben hatszor (január, március, május, szeptember, október és november végén), de a jelen hírlevélről függetlenül is olvasható a PARLANDO honlapján (www.parlando.hu).

Felelős szerkesztő: Zelinka Tamás (e-mail: tamas.zelinka@gmail.com) (mobil: +3630/826-1746)

Felelős kiadó: dr. Gyimesi László, az MZTSZ főtájtára
TARTALOM

Az írások a címekre klikkelve közvetlenül elérhetők!

KODÁLY EMLÉKÉV (1882-1967)

Káldi János: Kodály Zoltán (vers)

Dr. Varga Ildikó: „És a muzsika, a mi családi szakmánk dísz, becsülete.” A Szigriszt-Poldini-Agócsy-Horváth muzsikuscsojáról, és a Kodály-koncepció gyakorlati megvalósításának első, úttörő, pécsi lépéseiről (pdf)

Miért jó a gyerekeknek, ha zenét tanul? Miért sikeresebb Japánban vagy Dániában a Kodály-módszer, mint nálunk? A zenei nevelés helyzetéről dr. Antal-Lundström Ilonát kérdeztük (Gerencsér Anna /vallasz.hu)

TANÍTÁS MŰVÉSZETE – TEHETSÉGGONDOZÁS

„A zene érzelmek nélkül nem sokat ér...”.

Dr. Fehér Anikó beszélgetése Dubrovay László Kossuth-díjas zenészerzővel (Az MMA támogatásával)

Kiegyenlített mezőny, remek növendékek. Jubileumi megmérettetés – múltidézés, jövőbetekintéssel. A XV. Országos Koncz János Hegedűverseny (Szombathely, 2016. december 2-4.) zsűri elnökével, Járdányi Zsófiával és Dénes László tiszteletbeli elnökkel Réfi Zsuzsanna beszélgetett

Daragó Rita Laura: Életreform és zenepedagógia. A 20. század alternatív zeneoktatási módszereinek életreform vonatkozásai (pdf)

90 éve született Kardos Pál (1927–1978) karnagy, főiskolai tanár

- Dr. Uhreczky Eszter: Kardos Pál öröksége a gyermekkari hangzásépítésben (pdf)
- Dr. Tóthpál József: Mágikus hatást gyakorolt: Kardos Pál emlékezete (2001)
- Felhívás! A Kardos Pál Alapítvány - a szegedi Bartók Béla Nőikarral együttműködve - 2017.

VIII. 1-8. között meghirdeti a 12. Nemzetközi Kórusvezetői Szemináriumát és Mesterkurzusát (pdf)

Dr. Nagy Katalin: A kiterjesztett fuvolatechnika. A fuvolajáték új hangzáslehetőségeinek áttekintése technikai, akusztikai, pedagógiai és zeneirodalmi szempontból (pdf)

Darvassi Andrea: Zeneiskolai rendezvények kommunikációs fóruma. A Parlando zenepedagógiai folyóirat a XX-XXI. század fordulóján (pdf)

Varázshangok az egészségért! A Parafónia Zenekar legújabb filmfelvételei (Fabényi Réka)

BESZÁMOLÓ

Beszámoló az Eszterházy Károly Egyetem 2016. évi Bartók-évfordulós koncertsorozatáról (dr. Csüllög Judit – dr. Várady Krisztina)

Dombóvári János:

- Húsz éve a művészetoktatásban. Jubilált a Széptan Alapfokú Művészeti Iskola (pdf)
- Testvértalálkozóra jöttek... Csángó-magyarok a moldvai Forrófalváról (pdf)

Bács-Kiskun Megyei Zongoristák XIV. Találkozója Kalocsán (2016. XI. 12.) (Dr. Dombiné dr. Kemény Erzsébet CSc)

Dallam, harmónia, fantázia... A Zuglói Filharmónia két 2016. őszi koncertjéről (Fenyves Mária Annunziata)

IV. Gyöngyössy Zoltán Országos Fuvolástalálkozó, Komló (S. Balázs Hajnalka)

ÁBRAHÁM MARIANN: ÖSSZEFOGLALÁS (1973-2009) VII.
W. A. MOZART, FREDERICK CHOPIN, LISZT FERENC

- Michel Davidson: Mozart és a zongorista-növendékek Magyarországon (Fordította: Ábrahám Mariann) (Parlando 2001/3.)
 - Marjes Benoist: A Szfinx rejtélye. Rejtett számmissztika Chopin op. 28-as Prelúd-sorozatában (Fordította és közreadja: Ábrahám Mariann) (Parlando: 2001/3.)
 - Technikai tanulmányok zongorára (III/1) (Parlando:1984/12.
 - Technikai tanulmányok zongorára (III/2) (Parlando: 1985/1.)
 - Technikai tanulmányok zongorára (III/3) (Parlando: 1985/2.)
 - Liszt és a zongorapedagógia Bertrand Ott könyvének bemutatása (Parlando: 1986/ 10-11.)
 - Technical Studies for piano (Hungarian Music News, 1984 Vol. 1., No. 1-2, Summer 20-21 p.)
- ESSZÉK

Dr. Maczelka Noémi zenei írásaiból:

- Liszt Ferenc származása
- Chopin és Liszt

Kreditpontok nélkül. Önképző (önművelő) továbbképzési lehetőség, pedagógusoknak is! (Fittler Katalin)

EMLÉKLAPOK

Szőnyiné Szerző Katalin: „... a hol Orpheus dalai éneklik össze a köveket” (Jókai Mór) Jeles napok a Pesti Vigadó zenei múltjából

Fischer Annie-re gondolva

- Emléktöredékek. Vásáry Tamás visszaemlékezése. Lejegyezte: dr. Székely György
- Sikerral zárult a Fischer Annie centenáriumi év (dr. Székely György) (Gramofon online)

SZERZŐI ÉS TEMATIKUS TARTALOMJEGYZÉK

az MZTSZ PARLANDO c. internetes zenepedagógiai folyóiratban az 1959/1. – 1964/12. és 1996/1. – 2017/1. számokban megjelent írásokról

MŰVÉSZETELMÉLET

Győrfy István: A tonalitás határterületei Mozart zenéjében. László Ferenc emlékére (pdf)

Dr. Banciu Katalin: Mozart, „La ci darem la mano” – avagy egy téma rögeszméje Beethoven, Chopin és Liszt műveiben (pdf)

Dr. Katalin Banciu: The obsession with a theme: „La cidarem la mano” by Mozart (pdf)

Dr. Coca Gabriella: Chopin balladáinak formai rugalmassága és tömör harmóniai megoldásai (pdf)

Dr. Fazekas Ágnes: Polgári dalos mozgalom Magyarországon a 19. században 2. rész. Megújulás a szabadságharc után

Dobi Ildikó: A Belvárosi Plébániatemplom orgonája

LÉLEKTAN

Dr. Burián Miklós: A lelki egyensúly feltételei a tanulói befogadás függvényében

ZENE ÉS AZ ÓVODA

Dr. Szeri Istvánné: Zenei élmények az óvodában és a családban

INTERJÚK

Árad belőle a fény. Interjú Bartalus Ilonával (Kiss Katalin, Mezőkovácsházi Hírlap, 1999)

Varázsvilág - irodalommal, képekkel és persze két zongorával. Simon Izabella, Várjon Dénes fesztiválról, koncertekről, gyerekelőadásokról (Réfi Zsuzsanna)

Interjú Varga Tamással, a Bécsi Filharmonikusok magyar csellistájával (Virág Barnabás)

„Az eltérő elképzeléseknek mindig van szintézise” Interjú Monostori Gábor zongoraművész-tanárral (Erdősi-Boda Katinka)

Rádióinterjú Zalai Antal hegedűművésszel (Józsa Ágnes, Civilrádió)

BÚCSÚZUNK

Elhunyt Lehoczky Éva (1925-2016) operaénekes

Elhunyt László Attila (1926-2017) zenetanár, karnagy, a háromszéki kórusélet kiválósága. Búcsú és interjú (Ferencz Csaba - Háromszék Független Napilap)

HUMÁNUM – zenéddel velünk maradtál. Lendvay Kamilló (1928-2016) halálára (Ábrahám Mariann) (pdf)

Elhunyt Mohayné Katanics Mária (1929-2017) karnagy, ny. tanszékvezető egyetemi tanár

Elhunyt Ivanich Miklós (1932-2016) zongoraművész-tanár (infodombovar.hu)

Elhunyt Herédy Éva (1936-2017), a Miskolci Nemzeti Színház egykori karmestere (Gyarmati Béla) (forrás: miskolc.hu/Miskolc online)

Elhunyt Sinkovics Georgette (1936-2017) karnagy, középiskolai ének-zenetanár, zenei dramaturg)

Elhunyt Laczó Zoltán (1937-2016), a Zeneakadémia ny. tanára, a Pécsi Egyetem címzetes docense, a ZETA tiszteletbeli elnöke, zenepszichológus és zenepedagógus - Laczó Zoltán emlékezete (Avar Judit)

Elhunyt Szabadits Judit (1937-2016) operaénekes (dr. Károly Róbert)

Elhunyt Vizkeleti Piroska (1940-2016) fuvolaművész-tanár (Vargáné Korchma Fruzsina)

Elhunyt Kovács Péter (1941-2017) zeneiskolai harmonikaművész-tanár (Dohnányi Ernő Zeneiskola, Budapest XVIII.)

Elhunyt Környei János (1941-2016) ny. klarinét–szolfézs szaktanár, karnagy (Veszprémi Zeneművészeti Szakgimnázium és AMI)

Elhunyt Takács Klára (1945-2017) operaénekes

Elhunyt Bedőné Bakki Katalin (1946-2016) jászberényi ének-zenetanár, karnagy (Berényi Café)

Elhunyt Lányi Péter (1946-2107) zenetanár, zongoraművész, a szekszárdi tanítóképző egykori

Írta: Adminisztrátor
2017. február 05. vasárnap -

tanszékvezető-főigazgató-helyettese (Pécsi Tudományegyetem Kultúratudományi, Pedagógusképző és Vidékfejlesztési Kar)

In memoriam Kocsis Zoltán (1952-2016)

- Gyimesi László zongoraművész emlékezése (pdf)

- Szendi Ágnes: ami már nincs. Kocsis Zoltán halálára. Dal bariton hangra és zongorára Oláh András versére, op. 383 (facsimile, pdf)

Elhunyt Kostyál Alpár (1957-2016) zenetanár, televíziós újságíró, az erdélyi táncházmozgalom ikonikus személyisége (Marosvásárhelyi Rádió)

Elhunyt Baján József (1962-2017), a Neuma Kiadó ügyvezetője (Hutira Albin)

Elhunyt Varga Gábor Kakas (1963-2016) trombitaművész-tanár

Elhunyt Vidák Zsigmond (1968-2016) hegedűművész, a Rajkó Zenekar vezető prímása

Elhunyt Oláh Aino (1981-2016) szentendrei zenetanár, csembaloművész

LAUDÁCIÓK

Magyar Örökség Díj 2016 – Cziffra György zongoraművész (Balázs János) (pdf)

Átadták az MMA 2016. évi tagozati díjait

Köszöntjük Prima Primiissima-, Prima- és Junior prima-díjas kollégáinkat

A Francia Köztársaság Becsületrendjével (Ordre national de la Légion d'honneur) tüntették ki a MÁV Szimfonikus Zenekar vezető karmesterét, művészeti vezetőjét, Csaba Péter hegedűművészt (MÁV Szimfonikus Zenekar)

A Nemzeti Filharmonikusok Év Művészei: Kristófi Ágnes énekkariművész és Molnár Zoltán szólamvezető trombitaművész (Bukta Julianna)

A HARMADIK ÉVEZRED ZENÉJE

Dr. Kabdebó Sándor: Pertis Jenő kórusművei és helyük a magyar kórusirodalomban (2015) (pdf)

Nemzedékről, nemzedékre. Tanulmányok, visszaemlékezések Gárdonyi Zoltán születésének 110. évfordulója és Gárdonyi Zsolt 70. születésnapja tiszteletére –Szabó Balázs előszava (Kálvin Kiadó) (pdf)

Zenepedagógiai délelőtt (2016. november 22.). Beszámoló a szegedi Vántus István Kortárszenei Napok egyik rendezvényéről (Fittler Katalin)

ZENE ÉS KÉPZŐMŰVÉSZET

Dobajgó fények. Ittész Gergely (fuvola) és Lévay Jenő (grafikus) hang- és képversenye

JAZZ

Olasz Sándor recenziói:

- Simon Géza Gábor: „Szösszenetek” a jazz- és hanglemeztörténetből (Gramofon könyvek)
- Simon Géza Gábor: A zenetudomány mostohagyermeké – A jazz és hatása Magyarországon 1920-1950. (MMA)

RECENZÍÓK

Hungaroton-újdonság: Liszt Faust szimfóniája zongorán (Fittler Katalin)

A lélek Béres-cseppjei (Gerenday Ágnes)

A fuvolamuzsika gyöngyszemei (Skvosty flautovej hudby). Bakos Anita, Eva Sýkorová és Csehi Ágota CD kiadványáról (Nagy Zoltán)

Kedvcsináló felvételek – fagottosoknak! (Fittler Katalin)

ZENE – IRODALOM

Dr. Boga Bálint: Három karmester

1. Sir John Eliot Gardiner; 2. Pierre Boulez; 3. Claudio Abbado

BELEOLVASÓ

Dr. Antal-Lundsztröm Ilona: A kiválóság titka. Az esztétika pedagógiai perspektívában / Az esztétikai élmény tágitja látókörmünk (GlobeEdit - MoreBooks!)

Mercz Nóra: A mágikus hárfa. A hárfa története és társadalmi szerepe az őskortól a 20. század végéig. Részletek a Novum Kiadó könyvéből

Az Orpheusz Kiadó könyveiből:

- Mile Zsigmond Zsolt: Örökös zene /Mese; Örökös zene-Szabados Györgynek/
- Petőcz András: ...és arcára álarcot teszen / Újra a múltban; Ady Endre: Francia szerető; Babits Mihály: Írisz Istennő keresése /
- Farkas Wellmann Endre: A római disznó Erős Kinga előszavával / Negyvenedik; Fekete rongyokban /

Frideczky Katalin: Fehér árnyék - Intim szféra (Irodalmi Jelen Könyvek)

HÍREK

A Zeneakadémia meghirdette a Bartók Világverseny és Fesztivált

V. Nemzetközi Bartók Béla Zeneiskolai Zongoraverseny (Budapest 2017. november 24-26.) felhívása (pdf)

KITEKINTÉS

Dr. Judit Mäkinen: Finnországi levél 155. Újévi köszöntő. Nemzeti szimbólumok: himnusz (2016)

ÚJ KIADVÁNYOK AJÁNLÓJA

Magneoton - WARNER HÍRADÓ No.1 - Klasszikus (pdf)

A REFORMÁCIÓ ÉVE. Stereo Kft. / Periferic Records korábbi és legújabb kiadványaiból

Ittész Gergely szonátákat fuvolázik HUNGAROTON korongokon:

- 18. századi szerzők (Közreműködik: Szilasi Alex - zongora és Anthony Newman -csembaló) -
Romantikus szerzők (Közreműködik: Nagy Péter-zongora)

A BMC Records 2017. januári jazz & klasszikus újdonságai

MŰVÉSZTANÁROK HANGVERSENYE

Kálmán Andrea (ének), Pánczél Tamás (hegedű), Reményi Eszter (cselló), Reményi Ágnes (fuvola) és Jászberényi Lilian (zongora) J. S. Bach és G. Fr. Händel műveiből összeállított karácsonyi koncertje (MTA Zenetudományi Intézet, 2016. XII. 10.)

JÁTÉKSAROK

ZENEÉRTŐ LESZEK 4/3. A fafúvós hangszerekről. A Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekar művészeinek ifjúsági koncertsorozata óvodásoknak és kisiskolásoknak a XXII. kerületi Klauzál Gábor Művelődési Házban (2015. XI.)