

2018. március 2. - A Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete (MZTSZ) ingyenes internetes zenepedagógiai folyóirata (www.parlando.hu)

Megjelenik egy évben nyolcszor (január, február, március, április, május, szeptember, október és november végén), de a jelen hírlevélről függetlenül is olvasható a PARLANDO honlapján (www.parlando.hu).

Felelős szerkesztő: Zelinka Tamás (e-mail: tamas.zelinka@gmail.com) (mobil: +3630/826-1746)

Felelős kiadó: dr. Gyimesi László, az MZTSZ főtítkára

TARTALOM

Az írások a címekre klikkelve közvetlenül elérhetők!

TANÍTÁS MŰVÉSZETE – TEHETSÉGGONDOZÁS

Dr. Morva Péter: Szabolcsi Bence (1899 -1973) és Ujfalussy József (1920-2010)

történetiszemlélete és művészeszménye, mint pedagógiai gondolkodásuk alapjai (htm) (pdf)

Dr. Gyarmathy Éva: Stratégia a tehetséggondozásban (2014)

Dr. h. c. Huszár Elvira: A korszerű oktatás kihívásai (részlet) (htm) (pdf)

Polyák Zsuzsanna: Az iPad zenepedagógiai alkalmazási lehetőségei a Teaching Music és a Music Educators Journal szakfolyóiratok alapján – Tartalomelemzés

Árvayné Nezvald Anett: Bölcsődei zenei nevelés (htm) (pdf)

Marton Árpád: Zenei készségfejlesztés kisgyermekkorban. Beszélgetés Janurik Márta hegedűművésszel

GRATULÁLUNK

Az MMA Művészetelméleti Tagozat 2017. évi művészetpedagógiai különdíjasai: Fabényi Réka, dr. Gáll Ferencné Gróh Ilona, K. Udvari Katalin és Sinkó István. Laudátorok: Sulyok Miklós, Solymosi-Tari Emőke és Lajta Gábor

Dr. Radics Éva, a Gráci Zeneművészeti Egyetem ny. tanára Magyar Érdemrend Lovagkereszt kitüntetésben részesült

INTERJÚK

Oktatás és nevelés Békés-Tarhos szellemében. Béres Károly igazgatásról, pályáról, s az első zeneiskolai épületről (Réfi Zsuzsanna)

Létünk titkai. Interjú dr. Burián Miklóssal, aki a zenében, a pedagógiában és pszichológiában számos írást jelentetett meg (Raskó István)

ÉNEK-ZENE ÉS A KÖZOKTATÁS

Maczák Ibolya: Mindennapos örömforrás

TANÁRKÉPZÉS

Dr. Csapó Benő: A tanárképzés és oktatás fejlesztésének tudományos háttere (2016) (pdf)

Írta: Adminisztrátor
2018. március 02. péntek -

EGYHÁZZENE

Változatok elemzésre. Dr. Kamp Salamont hallgatva (Fittler Katalin)

Dr. Varjasi Gyula PhD: Fricsay Ferenc elveszettnek hitt miséjének története (pdf)

HALLGASSUK ÉS NÉZZÜK

Dobszay-Meskó Ilona (3/3.) Válogatás a zeneszerző-karmester koncert felvételeiből

MŰVÉSZETELMÉLET

Hutira Albin: Rózsavölgyi és a magyar zenekultúra II. rész

Dombóvári János: A Magyar Verbunkos Zene-sorozat születése és kiteljesedése A Lavotta

János Kamarazenekar 10 CD-je (pdf)

Horváth Ágnes: A cecilianizmus Magyarországon 1870–1950. Regensburg hatása a magyar katolikus egyházzenei mozgalomra (pdf)

XXI. SZÁZAD ZENÉJE

Ordasi Péter: Kocsár Miklós vokális stílusának jellemző elemei (2.) A felhang akkord (pdf)

Kósa Gábor szerzői estjének filmfelvétele (Fuga, 2017. IV. 23.) Műsor: Antoine Brumel: Lamentatio Jeremiae Prophetæ / Az Út és Erény dalai (2007) Három tercett (2007) / Szvit 4-es hangnemben (2009) – ősbemutató / Hommage à F. Liszt (2015) – ősbemutató / 5. szonáta a Kósa-hangrendszerben (2015) – ősbemutató / A bűnös város (2016) – ősbemutató

Az érzelmek könyve. Beszélgetés Kósa Dávid zeneszerző-tanárral (Novák Anikó) (pdf)

ESSZÉK

Albert Gábor (1929-2017) Intermezzo a zene jegyében. Részlet a szerző „Lidérc minden, mi homályba vezet. Szemere Bertalan leveleskönyvét olvasom /1849-1865/” című könyvéből (pdf)

Czeloth-Csetényi Gyula: Buktatók és félreértések a fuvolametodikában. Gondolatok Marcel Moyse „De la sonorité” című kötetéről, Barnabás Zoltán fordításának felhasználásával (pdf)

BÚCSÚZUNK

Elhunyt Katona Béla (1920-2018), a Zeneakadémia egykori hegedűtanára (LFZE)

Elhunyt Vermes Mária (1923-2018) hegedűművész, a Zeneakadémia ny. hegedűtanára / Dr.

Kovács Ilona: „Adják bele szívüket-lelküket a zenélésbe.” Beszélgetés Vermes Mária hegedűművésszel (Parlando 2013/5.)

Elhunyt Kovács András (1941-2018) karnagy-zenetanár, a romániai magyar kórusmozgalom kiemelkedő egyénisége

EMLÉKLAPOK

Évforduló ürügyén. 25 éve hunyt el Lendvai Ernő (Fittler Katalin)

105 éve született Klatt Aurél (1913-1971) nagykanizsai zongoratanár (Kocsis Katalin)

115 éve született és 30 éve hunyt el Neményi Lili, Thália papnője (László Zsuzsa)

BESZÁMOLÓ

Ötlet bontakozóban. Az Óbudai Danubia Zenekar: Rímes bál a zenekarban című, a BMC-ben 2018. február 10-én tartott koncertről (Fittler Katalin)
A Bács-Kiskun megyei zongoristák XV. találkozója Szendrei Imre zongoraművész emlékére (Dr. Dombiné dr. Kemény Erzsébet)
Fabényi Luca: Ifjú Zenebarátok Napja az Óbudai Művelődési Központban
Fabényi Réka: Japán vendégek a „Csalogányban”
Rossini utolsó, „öregkori bűne”: Kis Ünnepi Mise. Beszámoló a Magyar Örökség-díjas Budapesti Kórus 2018. január 20-i előadásáról (Wesselényi utcai Baptista templom) (dr. Bozsai Gábor)

ZENE – IRODALOM

Csajkovszkij: Pikk Dáma - Az opera szövegekönyvének nyersfordítása + az opera YouTube linkje (Győrffy István) (pdf)

KÖLTEMÉNYEK

Bodza Klára versei: Tiszavirág; Szerolem; Szeretett szeretni; Musztáng, Utolsó

RECENZÍÓK

Így látták Kodályt – a képzőművészek. Hollós Máté recenziója a Kodály Zoltán ábrázolások a képzőművészetben c. albumról (Magyar Kodály Társaság, 2017. Összeállította és szerkesztette: Márkusné Natter-Nád Klára)
Könyv és kotta – Bepillantás Szokolay Sándor világába. Szokolay Sándor: Hogy is kezdődött?... Levelek a diákévekből + CD / Szokolay Sándor: ZENE-BONA. Fiatalkori zongoradarabok (Legend Art Kiadó) (Fittler Katalin)
Beke Mari: 77 magyar népi játék (Corvina Kiadó, 2017) (Géczi-Laskai Judit)

BELEOLVASÓ

Tiltva, túrva, imádkozva, énekelve. Tanulmányok a Szózatról. Szerkesztette: Szalisznyó Lilla (Az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetének tartalomszolgáltató portálja)
Az OSZK közelmúltban megjelent zenei vonatkozású kiadványairól (Mikusi Balázs)
Sárosi Bálint: Bagpipers, Gypsy Musicians (Nap Kiadó, 2018) (pdf)
Angelika Lippe: Andor Éva – Nyílegyenesen. Andor Éva Pályaképe (Magyar Állami Operaház, 2018)

ÚJ KIADVÁNYOK

Magneoton – Warner Híradók (14., Klasszikus) (pdf)
HUNGAROTON ÚJDONSÁG: Antonio Vivaldi versenyművek a Capella Savaria előadásában (g-moll hegedűverseny, RV 332; e-moll fagott-verseny, RV 484; G-dúr fuvolaverseny, RV 437; d-moll hegedűverseny, RV 241; C-dúr fagott-verseny, RV 472; D-dúr fuvolaverseny, RV 428 „Il gardellino”; D-dúr kamarakonzert, RV 91)
MÁV Szimfonikusok új cd-i