Írta: Adminisztrátor
2013. szeptember 20. péntek -

Miskolc, 2013. szeptember 20. - **A Rómeó és Júliával mutatkozik be a Miskolci Balett a Miskolci Nemzeti Színház Kamaraszínházában, a premiert szeptember 28-án, szombaton láthatja a közönség.**

Az önálló miskolci táncművészet története a Miskolci Nemzeti Színházban több mint ötven évvel ezelőtt kezdődött, és számos fontos állomás, illetve művész meghatározó szerepet töltött be a teátrum életében. Idén megalakult az önálló Miskolci Balett, ezzel új korszak kezdődött a társulat életében: a győri, a pécsi és a szegedi után a miskolci intézmény is megjelent a magyarországi táncművészet térképén - mondta Kiss Csaba, a teátrum igazgatója pénteken.

Kozma Attila művészeti vezető a sajtótájékoztatón kifejtette: külön öröm, hogy a balett megalakulása egybeesik a Miskolci Nemzeti Színház fennállásának 190. évfordulójával.

Kulcsár Noémi rendező-koreográfus arról számolt be, hogy nem véletlen a darab választása. Elsősorban a fiatalokat szerették volna megcélozni a Rómeó és Júliával, amely Shakespeare örökbecsű remeke, és megszámlálhatatlanul sok alkotót ihletett már meg. Alaptétele a szerelem, amely szükségképpen tragikus, a halálba visz, és csak a másvilágon lehet otthona.

"Szeretet és barátság kizárólag emberek között lehetséges, hiszen független a nemi identitás sajátosságaitól, testünk milyenségétől. A szerelemben meg éppen fordítva működik, a test kap főszerepet, férfi vagy női mivoltunk válik meghatározóvá, uralkodni fog lelki, szellemi tartalmainkon egyaránt" - fogalmazott a darab kapcsán a szakember.

Az előadásban Papp Bálint alakítja Rómeót, és egy fiatal táncos, Tokai Rita Júlia karakterét.