

November 21–23-án Dióspatonyban, Galántán és Zselízen vendégszerepel a Honvéd Együttes Táncszínháza

November 21–23-án szlovákiai turnén vesz részt a Honvéd Együttes Táncszínháza, amely jelenleg a világ egyik legjobb, legmagasabb színvonalon dolgozó hivatásos néptáncgyűjtője, és hasonló színvonalú a közreműködő Hegedős népzenei együttes is.

November 21–23-án Dióspatonyban, Galántán és Zselízen vendégszerepel a Honvéd Együttes Táncszínháza

November 21–23-án szlovákiai turnén vesz részt a Honvéd Együttes Táncszínháza, amely jelenleg a világ egyik legjobb, legmagasabb színvonalon dolgozó hivatásos néptáncgyűjtője, és hasonló színvonalú a közreműködő Hegedős népzenei együttes is.

A három nap folyamán Dióspatonyban, Galántán és Zselízen lépnek fel. Az együttes két műsort hoz a tarsolyában: a diákok számára az Országalma, avagy Mátyás király és a cigánylány című, cigány népmesére épült táncjátékot, az idősebbeknek pedig egy kétrészes előadást, amely a Hegedős együttes koncertjéből és a Ki népei vagytok II. című néptáncszvitből áll.

A Mátyás királyról és a cigánylányról szóló meséből a legfiatalabbak megtudhatják, hogy az igazságos Mátyás „hogyan keveredik el a csetlő-botló, mulatságos cigány ember, Csulánó faluszéli viskójába, hogyan szerelmeskedik össze annak világszép leányával, és a nagy csaták közt, egy röpke, boldog pihenőben, hogyan veszi feleségül a lányt”. A látványos előadáson a néző dagadtra tapsolja tenyerét, könnyesre kacagja magát. A táncosok élővé varázsolják a történetet, hatalmas táncgazdagságot varázsolva a színpadra, amelyet előadásonként újra- és újrafogalmaznak. „Ez a kis történet – írják az alkotók – szívszorítóan jelenít meg egy régebbi álmot: a két nép, magyarok és cigányok összetartozását. A naiv mese természetesen elszakad a történelmi tényektől. Ne keressük a valóságos reneszánsz király alakját. Itt a legendák örök hőse elevenedik meg, »Mátyás, az igazságos«, aki talán még ma is köztünk bolyong álruhában, és zsebében megcsörren a mobiltelefon”.

Az esti előadás első része, a Hegedős együttes koncertje Demeter Erika közreműködésével, a magyar népdalkultúra legszebb darabjaiból nyújt válogatást. A második rész, a Ki népei vagytok II. című táncszvit Erdély tájainak jellegzetes népzenei és néptáncművelését mutatja be, természetesen a teljesség igénye nélkül. A tételek, az Ifjúság sólyommadár, a Székelyföld színei, a Menyasszonykísérő, a Visai páros, a Jaj, de szép a hazai, a Karácsony Kalotaszegen az emberi kor életszakaszait, ünnepeit villantják fel néhány táncstípus és szokás színpadra állításával, különböző hangulatok kontrasztjával. Az összeállítás lehetőséget ad a táncosok karakterének, más-más temperamentumának kibontakozására, a szólisztikus és csoportos formák megjelenítésére, és a különlegesen szép viseletek felvonultatására.

Az egyes helyszíneken a diákelőadások a délelőtti órákban, az esti előadások pedig 18 órakor kezdődnek. A Honvéd Együttes Táncszínháza a pozsonyi Posonium Polgári Társaság és a helyi rendezők, a dióspatonyi helyi önkormányzat, a Csemadok Galántai Területi Választmánya és a városi művelődési központ, valamint a zselízi városi művelődési központ meghívására érkezik Szlovákiába. Az előadásokra a rendezők szeretettel várják a környező települések iskoláit és lakosságát is.

TAKÁCS ANDRÁS